



kerkBLAD

REMONSTRANTEN ROTTERDAM **GELOOF BEGINT BIJ JOU** jaargang III NUMMER 1 maart - juni 2026

*Wij delen in het vuur
dat neerstrijkt op de hoofden,
de vonk die overspringt
op allen die geloven.
Vuurvogel van de vloed,
duif boven de Jordaan,
versterk in ons de gloed,
wakker het feestvuur aan.*

(LIEDBOEK 687 WIJ LEVEN VAN DE WIND)

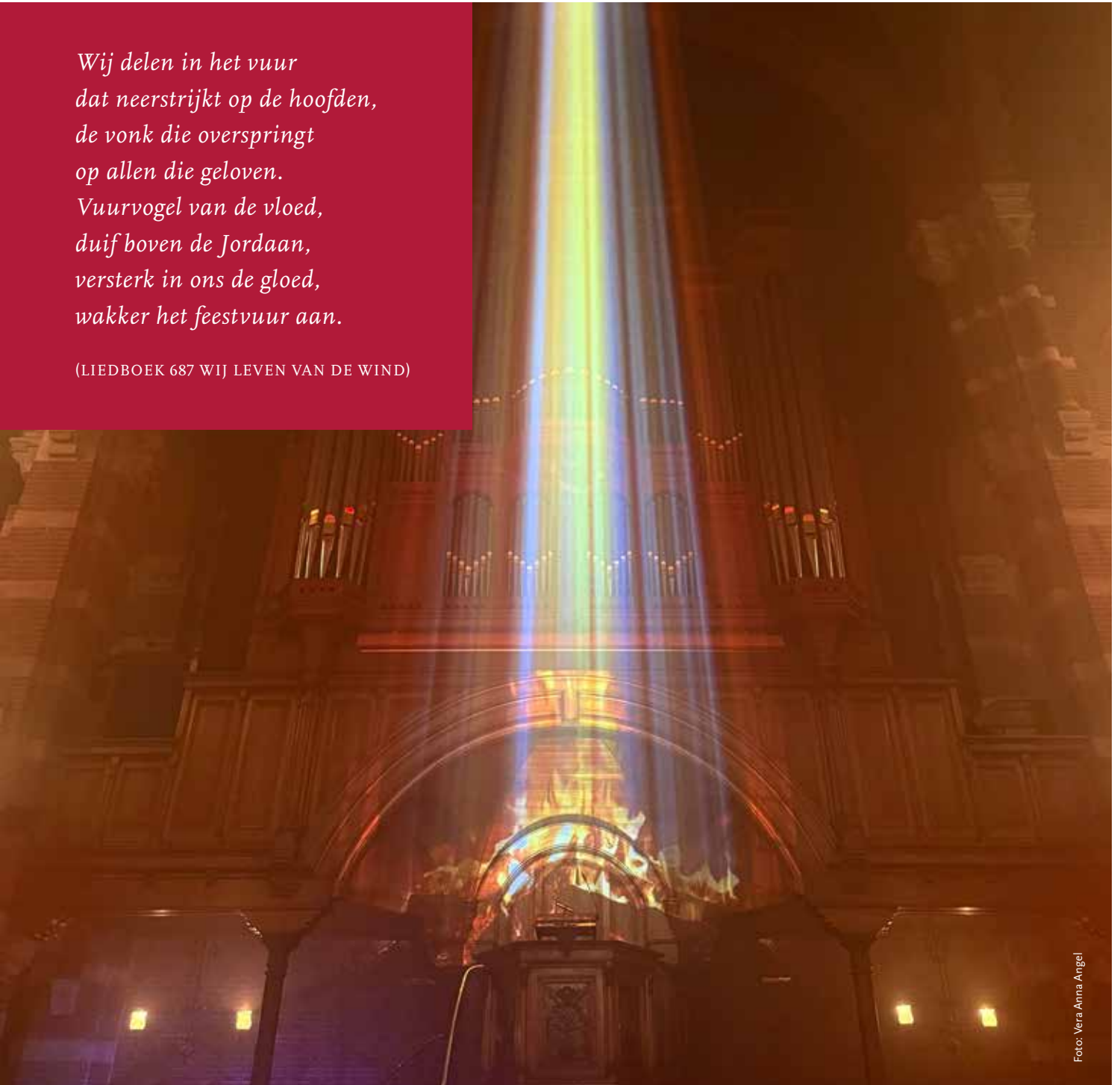


Foto: Vera Anna Angel

In dit kerkblad is de brief van de Diaconale Actie 2026 los bijgevoegd.

Kopij U kunt uw kopij voor het volgende kerkblad aanleveren uiterlijk **vrijdag 17 april 2026** via kerkblad@remonstrantenrotterdam.nl
De redactie behoudt zich het recht voor om aanpassingen door te voeren.

Verschijningsdatum 8 - 12 juni 2026

Redactie Kitty Havinga, Titus van Hille, Koen Holtzapffel en Ad Vroon

Vormgeving Marjorie Specht, ontwerpkantoor.nl

Drukwerk Drukkerij G.B. 't Hooft bv.

Abonnement € 31,- per jaar

Belangstellenden kunnen zich abonneren op Kerkblad Remonstranten Rotterdam. Opgave bij het kerkkantoor.

Kerkkantoor Museumpark 3, 3015 CB Rotterdam

Email: administratie@remonstrantenrotterdam.nl

Telefoon: 010 436 0543

Website: www.rotterdam.remonstranten.nl

Betalingen en giften Kerkelijke bijdragen kunt u overmaken op NL23 INGB 0000 1707 14 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Rotterdam, o.v.v. 'bijdrage + jaartal'. Bij bijzondere giften graag het doel vermelden.

Diaconale giften kunt u overmaken op NL55 INGB 0000 2251 37 t.n.v. Diaconie Remonstrantse Gemeente Rotterdam o.v.v. het doel.

Adreswijzigingen Wij verzoeken u bij verhuizing een adreswijziging naar het kerkkantoor te zenden.

Ziekenhuisopname Wanneer u bij opname in het ziekenhuis bezoek van de predikant wenst, vragen wij u de wijkpredikant daarvan in kennis te (laten) stellen.

Begrafenis en crematie Als het gewenst is dat een van de predikanten een afscheidsdienst leidt of spreekt bij een uitvaart, wilt u er dan als nabestaande(n) aan denken pas de definitieve afspraken met de begrafenisondernemer te maken als u weet of de predikant op het moment van de dienst en/of de uitvaart ook kan?

Predikanten

Tjaard Barnard • Glasblazerij 42 • 2993 CM Barendrecht • 06 5882 0686
barnard@remonstrantenrotterdam.nl

Voor de afspraken van Tjaard Barnard:

Nanda Muileboom

nanda.muileboom@gmail.com • 078 677 37 80

Koen Holtzapffel • Willem Nagellaan 23 •

3054 BV Rotterdam • 06 4390 0302
holtzapffel@remonstrantenrotterdam.nl

Contactpersoon Breda

Jennie van Dorp • jennievandorp@hetnet.nl • 06 2181 3858

Bestuur

Jethro Zevenbergen, voorzitter

voorzitter@remonstrantenrotterdam.nl

Hugo van der Loo, penningmeester

penningmeester@remonstantenrotterdam.nl

Vertrouwenspersoon

A.P.D. (Betty) Wymenga

bwymenga@outlook.com • 06 3885 5130



In het colofon staat altijd waar en wanneer u uw kopij voor het volgende kerkblad kunt inleveren, een aansporing om de inhoud niet alleen aan beide predikanten, de kerkenraad en de redactie over te laten. In dit kerkblad heeft een aantal gemeenteleden een mooie bijdrage geleverd. Er kwamen na het kerstnummer ook reacties zonder kopij waar de redactie toch blij mee is: 'Beste redactie, ik wil even laten weten dat het Kerkblad er opnieuw prachtig uitziet en heel goed leesbaar is.' en 'Het Kerkblad van december ziet er prachtig uit...'. Hulde dus aan Marjorie Specht die iedere keer van de (soms rommelige) kopij weer een prachtig blad maakt! ■

Kitty Havinga, Koen Holtzapffel, Titus van Hille en Ad Vroon

AFWEZIG

Tjaard Barnard is afwezig van 16 tot en met 20 februari en van 9 t/m 13 maart, behalve voor calamiteiten als uitvaarten. Ook afwezig van 1 mei tot en met 31 augustus i.v.m. studieverlof. Koen Holtzapffel neemt waar.

Koen Holtzapffel is afwezig 17 en 18 maart en van 23 tot en met 27 maart. Tjaard Barnard neemt waar.

PALMZONDAG

Palmzondag is dit jaar op **29 maart**. Tijdens de dienst is er gelegenheid voor wie wil om belijdenis te doen. Neemt u daartoe contact op met een van de twee predikanten: **dr. Tjaard Barnard** en **dr. Koen Holtzapffel**.



Maandag 13 april en maandag 11 mei
Lutherse kerkje 15.00 uur
Grote Kring met **Koen Holtzapffel**
Boekje 'Mijn God'

GEMEENTEREIS

In het spoor VAN ERASMUS

Aankondiging gemeentereis
3 t/m 10 april 2027

Het betreft een achtdaagse reis in het spoor van Erasmus en het humanistisch christendom. De reis brengt ons ondermeer naar Colmar, Straatsburg, Bazel en Heidelberg en staat onder leiding van de predikanten Lense Lijzen (Utrecht) en Koen Holtzapffel (Rotterdam). De reis is bestemd voor gemeenteleden uit Rotterdam/Breda en



Utrecht. In het volgende kerkblad volgt nadere informatie en de mogelijkheid om u op te geven. ■

NIEUWE VRIEND

- Mevrouw M. Verweij, Kerkwerve

Op 16 november overleed op 84-jarige leeftijd **Emmy Plantenga**.

Haar leven lang was ze actief betrokken bij onze gemeente als contactlid en bij gesprekskringen. Ze was een zeer zelfstandige vrouw. Al een tijd kon ze niet meer naar de kerk komen. De laatste jaren bracht zij door in een verpleeghuis in Houten, waar ze veel aandacht kreeg van familie en vrienden. We gedenken een bijzonder mens.



Op 8 december overleed **Gerda Mosch-Wagner**, vriend, 93 jaar.

Deense van geboorte, was zij zeer geïnteresseerd in het werk van Sören Kierkegaard. Ze deed mee aan de bijbelkring in Termaat en bezocht regelmatig de diensten. In alle bescheidenheid gaf zij haar mening, die getuigde van een grote belevingsrijke en een persoonlijk geloof.

Op 4 januari overleed **Addy Joke Westra-Tieleman**, 91 jaar, lid van onze gemeente.

We kenden haar als echtgenote van de vorig jaar overleden Bert Westra. Doordat zij in Katwijk was opgegroeid, had zij wat moeite met het christelijk geloof gekregen. Dankzij Bert maakte zij kennis met een niet-dogmatische gemeenschap waarin veel vrijer met de traditie kon worden omgegaan. Addy genoot van literatuur, tennis en golf.



Op 18 januari overleed op 86-jarige leeftijd **Marinus Pleijte**. Op afstand betrokken bij de gemeente, was hij tot op hoge leeftijd gezond, fietste hij door Capelle en was hij liefdevol, trouw en zorgzaam betrokken bij zijn gezin.

*Wij dragen hen op
aan Gods eeuwige liefde.*



AVLV

Op **zondag 29 maart** vindt de volgende Algemene Vergadering van Leden en Vrienden plaats om 12.00 uur in de bovenzaal van de kerk. U bent van harte uitgenodigd.

- 1 Opening
- 2 Notulen AVLV 2 november 2025
- 3 Jaarrekening 2025
- 4 Beantwoording vragen vanuit de CoZa aan gemeenten i.v.m. de evaluatie c.q. herziening beleid 2030
- 5 Opvolging ontwikkeling toekomstvisie
- 6 Presentatie Diaconale Commissie
- 7 Rondje Portefeuillehouders
- 8 Rondvraag en sluiting

De agenda en de vergaderstukken liggen vanaf zondag 8 maart in de kerk. U kunt de stukken vanaf die datum ook digitaal opvragen via het kerkkantoor.



Studieverlof TJAARD BARNARD

Predikanten binnen de Remonstrantse Broederschap hebben elke vijf jaar recht op drie maanden studieverlof. Terwijl vorig jaar Koen verlof had en studie gedaan heeft naar de visie van Johannes Wtenbogaert op Rom. 9 (een prachtig boekje gepubliceerd heeft), is het dit jaar mijn beurt. Ik richt mij als eerder op de positie van de Remonstranten in de Tweede Wereldoorlog. Enkele predikanten hebben bijzonder heldhaftige dingen gedaan. Ik heb er al eens eerder over geschreven in AdRem. Nu ben ik een wat ingewikkeldere kwestie op het spoor gekomen. Ik kan u er nog niet veel meer over zeggen, maar het lijkt verdrietig te zijn. Niet alle onderduikers werden goed behandeld. En ook niet in remonstrantse kringen. U begrijpt: ik houd u op de hoogte!



Concreet betekent dat, dat ik – inclusief de zomervakantie – afwezig zal zijn van **1 mei tot en met 31 augustus**. Nu ik echter zolang in uw midden predikant ben, wil ik er wel voor zorgen dat ik bij calamiteiten (bijv. een uitvaart) er voor u ben. Dat zal niet altijd lukken als ik in het buitenland ben. Daarom ben ik blij dat collega Koen Holtzapffel voor zover nodig waarneemt. ■

De azalea voor AMBER DE ROOIJ

Amber de Rooij werd in de kerstmorgendienst in het zonnetje gezet door de voorzitter van de kerkenraad vanwege haar jarenlange inzet voor de filmmatinee. Amber betrok **Robbert van Erk** erbij voor zijn hulp bij de organisatie van de filmmatinee.



Werkt de Geest OOK VIA AI?

Sinds enige maanden onderzoek ik met regelmaat wat de Artificiële Intelligentie kan betekenen voor mijn vak als predikant. Natuurlijk werkt het bij de voorbereiding van activiteiten. Het lukt best aardig om een samenvatting te laten maken van een hoofdstuk voor een gesprekskring. Ook gespreksvragen weet mijn vriendje ChatGPT gemakkelijk op te hoesten. En als ik iets aan het bestuderen ben, kan ik hem ook dingen vragen die anders veel meer tijd zouden kosten om op te zoeken. Hoe staat het precies met die vrouwelijke dieren in de Hebreeuwse Bijbel, als ik ergens wat verwijzingen tegenkom die binnen de feministische theologie goed passen. Je moet wel opletten: zonder een goede basiskennis van Hebreeuws in het algemeen of de theologie in het bijzonder, zijn de antwoorden soms wel heel kort door de bocht. Maar met een kritische blik kun je vaak het onderscheid wel maken tussen ‘degelijk’ en ‘volstrekt onbruikbaar’. ChatGPT helpt me ook om leuke illustraties te maken voor bijvoorbeeld de voorkant van een orde van dienst. Het grote voordeel hier is dat je geen problemen hebt met copyright; mooie plaatjes op het internet gebruiken levert soms gedoe op en dat wil je niet. Zie als voorbeeld hiervan de voorkant van de orde van dienst voor de kerstmorgen. Onze kerk in kersttooi. En vrolijk hoe de engel met de banderol veranderd is in Rudolf, alleen is zijn neus niet rood!

Interessanter wordt het als je een preek wilt maken. Zou ChatGPT dat ook kunnen? Ik probeer het wel eens, soms komen er aardige stukjes uit, maar in alle arrogantie vind ik dat ik het zelf beter kan. Geen reden natuurlijk om het niet te proberen. En het zal wel steeds beter worden. Kleine stukjes voeg ik soms in, al blijft er nog veel te



verbeteren in de tekst. Wat ChatGPT wel goed kan, is bidden. Als je hem voedt met een uitgebreide orde van dienst en een preek, lukt het hem wonderwel om fraaie gebeden te maken. Ook daar sleutel ik aan. Maar het lijkt soms best wel alsof de Geest al aan het werk is. Waar je als mens

soms in een bepaalde groef zit en je beelden en taal soms wat eenzijdig worden, helpt ChatGPT met creatieve gedachten. Bepaald niet verkeerd. Op dit moment moet ik natuurlijk voorzichtig zijn. Een collega in de Hersteld Hervormde Kerk is onder tucht gesteld omdat hij plagiaat pleegde. Hij las hele preken van zijn collega's voor en dat vond men niet goed. Mij klinkt het naar een treurig verhaal. Want welke predikant is nu niet zo eigenwijs, dat hij/zij zelf wat te vertellen heeft? In onze kringen maak ik me niet direct zorgen. Remonstranten willen midden in de wereld staan en worden geacht belezen te zijn, iets te proberen te begrijpen van de cultuur, de wetenschap en de maatschappij. En daarbij hoort ook alle dingen te onderzoeken, ook AI, en het goede te behouden. En dan blijkt de Geest zomaar ook in nullen en enen te werken. Spannend! ■



*Soms komen er
aardige stukjes uit,
maar in alle
arrogantie vind ik
dat ik het zelf
beter kan*

Tjaard Barnard

Zondag 15 maart Easter Lessons & Carols

Passie en Pasen in Woord en Muziek
Voorganger is **Tjaard Barnard**. Net als bij het Festival of Lessons and Carols zullen ook nu liederen en teksten centraal staan, zonder dat er wordt gepreekt. De muziek en de woorden moeten het doen. Zo is er veel ruimte voor ieders eigen invulling en gevoel bij wat er naar voren wordt gebracht. Muzikale invulling geven **Jos van der Kooy**, orgel en **Nicky Bouwers**, zang. Aanvang 15.30 uur.
(In de ochtend is er geen dienst!)

Zondag 29 maart Palmzondag

Voorgangers zijn **Tjaard Barnard** en **Koen Holtzapffel**
Thema: De Heer heeft deze ezel nodig. In deze dienst worden de nieuwe leden en vrienden welkom geheten. Aansluitend AVLV, aanvang 12.00 uur.

2 april Witte Donderdag

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
Dienst met Avondmaal.
Thema: Avondmaal als voetwassing. Aanvang 20.00 uur.

3 april Goede Vrijdag

Voorganger is **Tjaard Barnard**
Thema: Wat gebeurde er eigenlijk tijdens het proces tegen Jezus? Aanvang 20.00 uur.

Zondag 5 april Pasen

Voorganger is **Tjaard Barnard**
Met krentenbol en crea-tafel.

Zondag 19 april

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
Thema: Chansons. Met medewerking van Elisabeth Paarlberg, zang en Edwin Paarlberg, piano.



Zondag 26 april

Voorganger is **Tjaard Barnard**
Thema: Auf, auf, mein Herz mit Freuden. Tjaard Barnard heeft een liefhebberij in kerkliederen. Graag zet hij dichters en componisten in het zonnetje. Deze zondag zal dat de Duitse predikant Paul Gerhardt zijn. Hij leefde van 1607 tot 1676. Dit jaar is het dus 350 jaar geleden dat hij overleden is.



Zondag 3 mei

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
De zin van gedenken.

Zondag 24 mei Pinksteren

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
Met medewerking van Nicky Bouwers, alt. Thema: Zoek de Duif.



Zondag 7 juni

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
Thema: Met theo-poëzie de zomer in. Voorganger Koen Holtzapffel leest en interpreteert drie gedichten, geïnspireerd door het boek 'Hier stokt het hanige heilige woord. Tien Millennium-dichters over een zinvol leven'.



Zondag 21 juni

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
Geloof en Onderzoek, een tegenstelling?

Oecumenische GESPREKSKRING

De oecumenische gesprekskring komt dinsdagmorgen, van 10.00 tot 12.00 uur, samen in de kerkenraadskamer. In het seizoen 2025-2026 wordt het boekje 'Mijn God' besproken.



Dinsdag 24 maart Toekomst en dan?

Dinsdag 21 april Heilige onrust

Een eenmalige bijdrage (voor de koffie en de thee tijdens alle bijeenkomsten) van € 15 wordt gevraagd. Nadere informatie: Tjaard Barnard.



De komende maanden laat Jos van der Kooy u geheimen en inzichten in de klassieke muziek ontdekken.

ConcertCOLLEGES

Zaterdag 14 maart 14.00 - 16.00 uur
Vogels en muziek

Wij mensen zijn gefascineerd door het zingen van vogels. De twintigste-eeuwse Franse componist Olivier Messiaen was een ware vogelkundige. Patronen uit vogelzang waren voor hem een inspiratiebron. Al eerder lieten toondichters zich door vogels inspireren. Georg Friedrich Händel schreef een concert met als subtitel 'De Koekkoek en



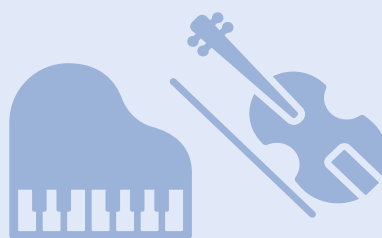
de Nachttegaal'. De Oostenrijkse organist Kerll maakte een Capriccio sopra il cucu. Als je die muziekstukken hoort, waan je in een bosrijke omgeving. Tijdens het concertcollege speel ik vogelmuziek van o.a. Händel, Kerll en Messiaen. We ontdekken hoe componisten te werk gaan en waarom ze hun stukken schrijven.

Zaterdag 16 mei 14.00 - 16.00 uur
Swingende Barok

Met name snelle gedeelten uit de barokmuziek hebben een enorme drive. Vaak lijkt er een steeds doorgaande beat te zijn, waartegen allerlei ritmische varianten klinken. Vanmiddag laat ik daarvan voorbeelden horen. Ik leg uit waarin het geheim van die beweging zit. Ook laat ik stukken horen waarin dit niet of veel minder het geval is.

Zaterdag 13 juni 14.00 - 16.00 uur
Bach & Zonen

Muziek was in de familie Bach een ambacht dat overging van (over)-grootvader op zonen en kleinzonen. Ik geef een overzicht van de generaties, natuurlijk aan de hand van klinkende muziek en een toelichting daarop. De zonen van Johann Sebastian maakten de overgang naar componisten als Mozart en Haydn. Ook daarvan geef ik voorbeelden.



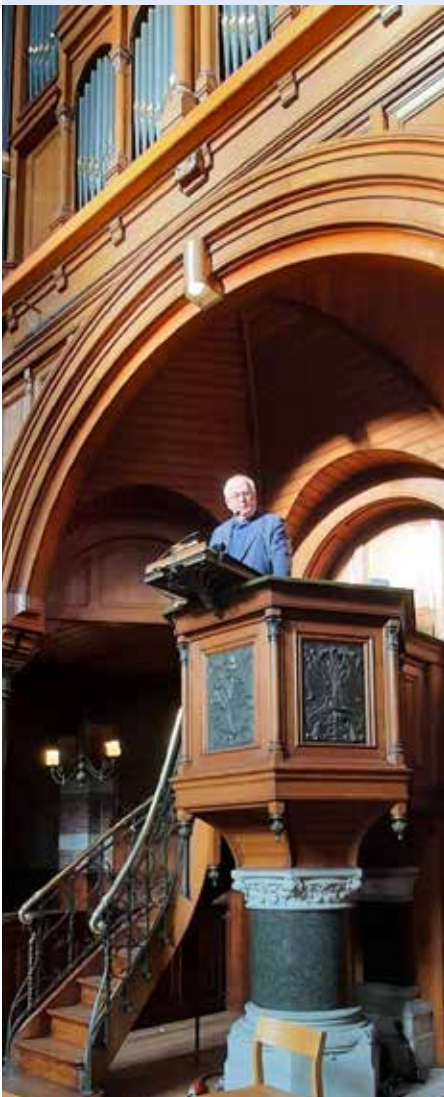
PATRICIA Spuijbroek

Patricia Spuijbroek is vrijwilliger streaming.

De meeste mensen die de kerk bezoeken, zien ons niet. Wij, collega-streamer Isaac Molenaar en ik, zitten op de eerste verdieping tegenover de kansel en het orgel. Om beurten streamen we de diensten. Het houdt in dat we de dienst opnemen en ervoor zorgen dat mensen, die niet naar de kerk komen, via YouTube de dienst kunnen meekijken of terugkijken. Het klinkt ingewikkeld, maar dat is het niet. Iedereen die met een laptop kan omgaan, kan streamen.

Ik kom al zo'n zestig jaar in de remonstrantse kerk. Mijn ouders namen mij, mijn zus en broer al mee toen we kleuters waren en zo maakten we kennis met de remonstranten en hun eigenwijsheid.

Ik heb op catechisatie gezeten bij ds. Laforêt. Twijfelen mocht en bijbelverhalen bevragen ook. Juist de wetenschappelijke benadering heeft mij voor de kerk behouden, denk ik. Later ben ik in de kerk getrouwd en onze vijf kinderen zijn er gedoopt. Met het vertrek uit Rotterdam en het drukke werk verloor ik de kerk wat uit het oog. Alleen op de hoogtijdagen kwamen we er nog.



Ik ben blij dat ik nu iets terug kan doen voor de kerk. Het moment van verbinding, van samen zijn, het mogen in- en uitademen zonder haast is zo belangrijk voor ons allemaal. Isaac en ik zouden het fijn vinden als er zich nog enkele vrijwilligers voor het streamen zouden aanmelden. Met enkele streamers erbij kunnen we wellicht het hele jaar rond streamen en is er inval bij ziekte mogelijk. Dus kun je met een laptop overweg? Kom er ook bij! ■



Patricia in haar vrije tijd op de Mont Ventoux.
Foto linksboven: Patricia tijdens het streamen.

VRIJWILLIGERSLUNCH



De vrijwilligerslunch deze zomer. Het lijken veel mensen, maar u bent als vrijwilliger nog steeds zeer welkom. Leest u vooral ook de aanmoediging van Lientje Pols hiernaast! ■



IS DIT MISSCHIEN *iets voor u?*

‘Goedemorgen....U kijkt aarzelend.... Ja? Voor het eerst?’

‘Welkom, ik zal u de weg wijzen.’

‘Alle plaatsen zijn vrij, hoor... De naamplaatjes dateren uit de vorige eeuw. Nostalgie!’

Zo zou een gesprek tussen een gastheer/gastvrouw en een bezoeker aan onze kerkdienst kunnen verlopen.

Meestal is het gesprek echter informeler: ‘Ha, fijn dat u er weer bent.’ ‘Voorzichtig met de trap. Neem toch de lift...’ ‘Wat een weer, hè?!’ ‘Gezellig de hele familie! Ja hoor, jullie kunnen naar de crea-tafel’

Tot zover het welkom op zondag. De gastvrouw/gastheer is het eerste ‘gezicht’ van de gemeente, deelt liedboeken uit, geeft liturgieën aan de gasten, zodat ze de gang van zaken in de dienst kunnen volgen. Want ja, u kent natuurlijk het antwoordlied uit uw hoofd, maar dat geldt niet voor iedereen.

Het orgel begint te spelen, de kerkenraad komt binnen, de kaars wordt aangestoken en dan stapt het echte ‘gezicht’ van onze gemeente naar voren. Jij blijft tijdens de dienst alert, bijvoorbeeld door de (te)laatkomers nog even een liedboek aan te reiken. En dan, na de dienst... ‘Fijne week, mooie dag!’ ‘Misschien tot volgende week? Nee, we vinken u niet af, hoor. Remonstranten komen

op hun tijd...’ ‘Pas op de trap...

Neem toch de lift...’. Hoe klinkt dit in uw oren? Wilt u ook dat onze leden en gasten zich welkom voelen in onze gemeente en wilt u daarbij helpen? Spreek mij dan vooral aan in de kerk of app mij op nummer 06 27 45 16 57. ■

Lientje Pols-Scholten

Nota bene!

Wilt u liever wat meer achter de schermen een bijdrage leveren aan onze kerkgemeenschap? De bloemen die iedere zondag op de tafel staan, komen daar bijvoorbeeld niet vanzelf! Ook hiervoor kunt u zich bij Lientje melden. Jos van den Band zal u daarna verdere informatie verstrekken.





Tijdens de kerstochtenddienst in Breda brachten Anna van Doorn op de vleugel en haar zuster Naomi op de viool prachtige muziek ten gehore van de Engelse componist John Rutter, de muziekstukken 'Candlelight Carol' en 'Angels Carol'.

KERST MET *John Rutter*

n

Nu stond er kort voor Kerstmis een interview met Rutter in de krant ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag in 2025. Zijn krachten nemen wat af, maar de muziek verjongt hem weer. Hij spreekt van ouderdom die hem beslopen heeft: 'Het ene moment ben je een twintiger en je knippert voor je gevoel één keer met je ogen en mensen komen vertellen dat het negende decennium van je leven is begonnen.' Op bijzondere wijze verbindt Rutter muziek met geloof. De koordirigent van zijn middelbare school leerde hem dat alle muziek spiritueel is, of er nu een stempel van de kerk op staat of niet. En of componisten nu beweren religieus te zijn of niet, iedere componist weet met het hart dat muziek een mysterie is, precies zoals geloof. 'Musici bewegen zich in een transcendente wereld.' In een nieuwe compositie van zijn

*Een kerk
zonder muziek is
als een lichaam
zonder ziel*

hand, 'The Gift of Life', wil Rutter het leven vieren. Bij de compositie horen ook bijbelfragmenten en Rutter moedigt de luisteraar aan om zich naar het licht te keren. Kunst moet altijd een gevoel van hoop herbergen. 'Dat is moeilijk in een duistere tijd als de onze. Maar we moeten onze blik op

de horizon gericht houden, op zoek naar de streep licht die een nieuwe zonsopgang aankondigt.' Als je dat niet doet, aldus Rutter, dan geef je de hoop op. Zelf noemt hij zich fraai een componist met flink wat kneuzingen, die zichzelf en anderen eraan herinnert dat licht en hoop altijd bestaan. Muziek komt uit het hart, laat ze ook ingaan in het hart.

Het moge duidelijk zijn: muziek is onmisbaar in een kerkdienst. Een kerk zonder muziek is als een lichaam zonder ziel. Laten we dankbaar zijn voor musici als Anna en Naomi, voor organisten en componisten, die zorgen dat wij een bezielde geloofsgemeenschap kunnen vormen met elkaar. ■

Koen Holtzapffel

Op vrijdagmiddag 23 januari verzorgde de Taakgroep Remonstrants Erfgoed in onze kerk een studiemiddag over stichter van de Remonstrantse Broederschap Johannes Wtenbogaert (1557-1644).

Onder leiding van taakgroepvoorzitter Tjaard Barnard belichtte een keur van sprekers diverse aspecten van Wtenbogaerts leven, van zijn denken en doen. Marthe de Vries ging in op het netwerk van familie en vrienden van Wtenbogaert. Zo onderhield hij een leven lang contact met de arminiaansgezinde rechtsgeleerde en theoloog Hugo de Groot. De jonge De Groot had bij Wtenbogaert in huis gewoond. Peter Fransman belichtte het portret van Wtenbogaert in het Rijksmuseum, geschilderd door Rembrandt. Conservator erfgoed John Tholen van de Rotterdamse bibliotheek liet zien hoe je met een wetenschappelijk oog kunt kijken naar de nalatenschap van boeken en brieven die door Wtenbogaert aan de Rotterdamse remonstrantse gemeente werden gelegateerd en nu berusten onder de erfgoedcollecties van de gemeentebibliotheek. Zijn boekenbezit kan ook licht werpen op bepaalde feiten uit zijn leven, zoals die bijvoorbeeld vermeld staan in Wtenbogaerts nog uit te geven dagboeken. Aan het eind van deze boeiende studiemiddag overhandigde Koen Holtzapffel de eerste exemplaren van zijn boek Johannes Wtenbogaert en de Braziliaanse menseneters aan Marthe de Vries en Tjaard Barnard. ■



Foto's: Sylvia I. Saakes en Bernadette van Kuijeren.



EMILIE *Kranendonk*

Emilie is sinds september 2025 lid van de Kerkenraad en van de Kindercommissie. Hierbij stelt zij zich voor.

Op de Vrije School in Oud-Beijerland, waar ik mijn basisschoolperiode doorbracht, zat ik met een aantal kinderen in de klas voor wie het leren niet zo vanzelfsprekend was. Ik had dat snel in de gaten en had een enorm zwak voor deze klasgenoten. Ik vond het zielig en wilde ze graag helpen en dat was soms ingewikkeld want het ging niet per se om de meest populaire klasgenoten... Dat 'zielig vinden' kon ik, toen ik ouder werd, beter duiden voor mezelf. Ik vond het vooral oneerlijk en eigenlijk ook niet te begrijpen dat toeval of pech bij geboorte of in het leven tot grote verschillen kan leiden tussen personen. Die verschillen hoeven natuurlijk helemaal niet negatief te zijn, maar (helaas) zag en hoorde ik toch vaker dat er gewezen, geoordeeld en (uit)gelachen werd. Dit druiste heel hard in tegen mijn grote rechtvaardigheidsgevoel.

Na mijn studie pedagogische wetenschappen in Leiden heb ik verschillende banen gehad aan de beleidskant in het onderwijs. Altijd stond de kwetsbare leerling of student centraal die vanwege een ziekte, handicap of beperking niet de reguliere route kon volgen binnen het onderwijs en bij examinering. Ik ging graag op zoek naar wat er wel mogelijk was. Met creativiteit en

wat lef kom je heel ver. En de drive van deze leerlingen en studenten was bewonderenswaardig. Nu werk ik sinds drie jaar op een grote mbo-school in Rotterdam als leidinggevende van het team dat studenten

*Met creativiteit
en wat lef
kom je heel ver*

bijstaat op het gebied van passend onderwijs, loopbaanbegeleiding en schoolmaatschappelijk werk. Het is ongelooflijk als je hoort waar de (Rotterdamse) jongeren mee te maken kunnen krijgen in hun leven: pech, een heel ongelukkige samenloop van omstandigheden, geen sociaal netwerk. Er is soms maar iets kleins nodig om in grote problemen te komen. Veel organisaties leveren een bijdrage, zodat studenten hun opleiding kunnen afmaken en met een diploma voor zichzelf en hun familie een (betere) toekomst kunnen nastreven. ■

Dag allemaal, speciaal voor de kinderen een puzzel in het kerkblad. Zoek 16 woorden en streep ze door! De woorden kunnen horizontaal en verticaal verborgen zijn. Laat het weten als het is gelukt en of de volgende puzzel moeilijker moet zijn. 😊

Namens de kindercommissie Emilie Kranendonk en Cobi Klappe

DOORSTREPEN MAAR:

CHOCOLA • KERK • KNUTSELEN • LENTE • ORGEL • ROTTERDAM
 • VERHAAL • ZINGEN • DOMINEE • KINDEREN • LAMMETJE •
 NARCIS • PAASEI • TULP • WELKOM • ZON

C	A	T	M	R	O	T	T	E	R	D	A	M	K
N	L	G	Y	H	W	I	K	W	I	Q	I	X	N
V	Z	I	N	G	E	N	I	E	B	Y	L	E	U
J	Z	N	C	F	A	E	C	L	W	N	E	Q	T
L	A	M	M	E	T	J	E	K	V	M	N	C	S
V	E	R	H	A	A	L	K	O	K	L	T	C	E
R	X	D	N	I	C	U	I	M	B	S	E	L	L
H	M	O	W	M	H	W	N	N	L	G	L	F	E
O	P	M	W	N	O	A	D	O	R	G	E	L	N
M	E	I	K	A	C	K	E	F	C	Y	Z	O	N
O	I	N	K	R	O	T	R	F	H	C	D	C	V
E	B	E	E	C	L	F	E	X	Z	W	R	I	P
O	A	E	R	I	A	Q	N	F	T	U	L	P	S
U	V	C	K	S	F	P	A	A	S	E	I	L	C

Bron: woordzoeker generator / schoolplaten.com



Wat een nacht!

Met een hartgrondig ‘Nou is het mooi geweest!’ stormde de zwaar geïrriteerde herbergier uit Bethlehem de (preekstoel-)trap af op weg naar de stal. Voortdurend werd hij gestoord in zijn nachtrust. Zelfs de verrassende orgelklanken van boven (Hoor, wie klopt daar, kinderen?) vrolijkten hem niet op. Eerst werd hij gewekt door Jozef en Maria die om onderdak vroegen, later kwam Jozef een extra deken vragen. Vervolgens waren daar verblindend licht (uit de zaklantaarn), herders en koningen en hemels gezang. Géén stille nacht inderdaad, wel voor het eerst sinds jaren een kerstspel in de kerkdienst op kerstmorgen. De spelers waren hoorbaar nerveus voorin de kerk aanwezig bij aanvang van de dienst en elders in de kerk waren hier en daar ook koningen en engelen te zien. Begeleid door verteller Fred Delhaas speelden de kinderen de sterren van de hemel. Gelukkig liet de gefrustreerde herbergier zich kalmeren door de verzamelde gasten in de stal en hij boog zich tenslotte vertederd over de baby in de kribbe. Hij was zelfs zo attent om zijn beddengoed van de trap te verwijderen en zo valpartijen te voorkomen. Complimenten aan alle spelers van het kerstspel, waarbij de fanatiek rondvliegende engelen en de kinderen uit de kerk die zich, soms na wat aarzeling, aansloten bij de spelers niet vergeten moeten worden. We hebben genoten! Dank aan de begeleiders die dit kerstspel mogelijk maakten. Tot slot een verzoek: graag komende kerst wéér een kerstspel. ■

29 maart

Palmpasen



Tekening: Gerard Vroon

19 april

Cursus Bijbelse geschiedenis voor kinderen. Jullie overleggen met Kitty waarover het zal gaan.

5 april en 24 mei

Tijdens deze diensten is er een crea-tafel voor de kinderen.



In november jl. kwam een groep remonstranten in de Sint Willebrord-abdij in Doetinchem bijeen voor een kloosterweekend. Als thema hadden organisator Joanne Batelaan en predikant Koen Holtzapffel gekozen voor 'Geloven in beweging'. Dit bleek ruim op te vatten: Hoe heeft jouw spiritualiteit zich ontwikkeld en is de kern hetzelfde gebleven? Iedereen had een voor hem of haar 'heilige tekst' meegenomen die je troost biedt, of een gedicht dat een persoonlijk credo vertegenwoordigt. Het was mooi hoe ieder zijn of haar invulling daarvan kon verwoorden. Luisterend naar elkaar en met veel liefde en respect voor de ander ontstonden waardevolle gesprekken.

De vegetarische maaltijden werden gezamenlijk gebruikt en door onze gastvrouw met zorg en creativiteit op tafel gebracht. Ter afsluiting van de dag konden we 's avonds nog met elkaar een drankje nemen. Ook hadden we de mogelijkheid een glimp op te vangen van het kloosterleven in de abdij. We konden aansluiten bij het dagritme van het gebed (lauden, vesper en completen). Voor velen van ons was het ochtendgebed voor het ontbijt wat te vroeg. Deelname aan de gebedsbijeenkomsten was ook geheel vrijblijvend.

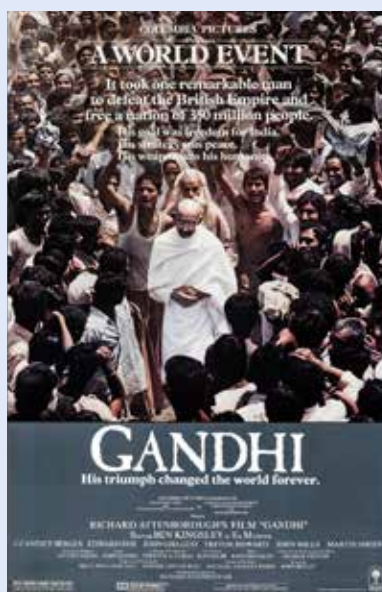
Nieuw was voor velen de Sacred Dance, die door Judith van Wakeren werd geleid. Iedereen nam er, soms met enige aarzeling, in eigen tempo aan deel. Ook de inzicht- en muziekmeditatie werd door ieder bezocht. We kunnen terugkijken op een mooi weekend, waarbij zingeving, compassie en warmte voor elkaar centraal stonden. Hopelijk volgend jaar weer! ■

Roelof Vennik



De speelfilm als inspiratiebron voor een waarde(n)vol leven.

Thema 2025 – 2026: Wat vraagt het leven/God van mij?



Zaterdag 4 april

Let op: de filmmatinee begint dit keer vroeger dan gewoonlijk, om **13.00 uur** en duurt tot 17.00 uur, met een korte pauze halverwege.

Gandhi (Richard Attenborough, 1982)
Duur 3 uur en 11 minuten

Op veler verzoek vertonen we tijdens deze filmmatinee de extra lange film *Gandhi*. Deze film vertelt de geschiedenis van het volwassen leven van Mahatma Gandhi, één der meest monumentale persoonlijkheden van de vorige eeuw. Gandhi begon zijn loopbaan als jurist en werd na een jarenlange strijd voor zijn idealen een moderne Messias, wiens passief verzet leidde tot het eind van de Engelse koloniale overheersing in India. Zijn naam is synoniem voor een levenshouding die de loop der geschiedenis heeft gewijzigd en nog steeds een inspiratiebron is voor miljoenen mensen. Gandhi werd sterk geïnspireerd door de Bergrede van Jezus, met name door de principes van geweldloos verzet ('de andere wang toekeren') en liefde voor de naaste. Dat vormde de basis voor zijn filosofie van *Satyagraha* (de kracht van waarheid). ■

Maandag 13 april

De Verwondering, interview van Annemiek Schrijver met Mariann Budde, bisschop van Washington, 2025

Zoals gebruikelijk vertonen we de laatste keer van het seizoen een documentaire. Ditmaal staat bisschop Mariann Budde centraal. Eerst bekijken we de speech die zij hield tijdens de inauguratie van Donald Trump waarin ze om barmhartigheid vroeg voor een aantal bij name genoemde groepen. Vervolgens wordt de speciale aflevering van *De Verwondering* vertoond. Voor het interview reisde Annemiek Schrijver speciaal naar Washington met de vraag: wat bewoog Budde tot deze speech en wat kunnen we van haar leren? Het boek van Mariann Budde 'Durf moedig te zijn op beslissende momenten' is te koop via onze boekentafel. ■

Voor de filmmiddag vragen we een vrijwillige bijdrage (voor de filmrechten en andere kosten). U kunt contant betalen of via een QR-code.



Annemiek Schrijver en Mariann Budde.



PIETER *Bierumer*

b

Bierumer leefde van 1716 tot 1770 en studeerde in 1744 af aan het remonstrants seminarium. Hij kwam uit Friesland en had eerst gestudeerd bij de Doopsgezinden. Na zijn proponentsexamen werd hij in 1745 predikant in Amersfoort en in 1751 in Rotterdam.

Veel informatie over het leven van deze geliefde predikant is niet bekend. Hij behoorde tot de ethisch-orthodoxe richting. Bij zijn dood verschenen twee welsprekende klaagzangen, die relatief weinig persoonlijke informatie bevatten, maar wel laten zien dat hij zeer geliefd was. Hieronder enige woorden over hem, die laten zien dat remonstrantse predikanten toen andere accenten legden dan die van nu:

*Doch hoe was zijn ziel in hem niet opgetogen,
Wanneer een nedrig mensch, door waer berouw bewogen,
Met een verslagen geest, zijn kwaed betreurde en zag,
De kwael, waervan hij lang in 't zondenbed lag!
Dan goot mijn leeraer wijn en olie in die wonden,
Dan zuiverde het bloed des Heilands al die zonden.
Dan kwam dien zondaer Gods barmhartigheid te staê,
En zalfde zijn gemoed, met balsem van genaê.*

Met dank aan Gelinus van Spaan (1770): 'Klagt over den ontydigen dood van mynen neef, den eerwaardigen, zeer geleerden en godvruchtigen heer, Pieter Bierumer'.



ARMINIUS VERDWENEN?

In de kerkenraadskamer kunt u voorlopig een mooie rode wand boven de haard bewonderen. Het grote schilderij van Arminius is de komende maanden bij de restaurator voor restauratie, dankzij de Uytendogaert Stichting. Kijkt u nog eens naar een afbeelding van het schilderij zoals het er uitzag, dan kunt u het straks vergelijken met de gerestoreerde versie.



JOHANNES *Stolker*

EEN SCHILDER VAN RUST, BESCHAVING EN VERFIJNING

W

Wie de kerkenraadskamer van onze kerk betreedt zal eerst aangetrokken worden door de grote schilderijen. Maar op een gegeven moment zal de blik van de bezoeker ook vallen op een meer bescheiden schilderij. Slechts twintigeneenhalf centimeter hoog, omvat door een zeer sierlijke vergulde lijst met als bekroning een gestrikt lint. Op het paneel zien we een man met een bescheiden blik: Pieter Bierumer. Geen streng kijkende persoon, maar een milde blik, het hoofd subtiel gekanteld; een beheerste compositie. De aandacht concentreert zich volledig op het gelaat en de ingetogen houding, waarmee de predikant wordt neergezet als geleerde en moreel gezaghebbende burger. Hij is omgeven door diffuus licht en het geheel wekt, ondanks het ontbreken van een interieur of enige attributen, de indruk dat het portret eerder in een huiselijke sfeer is geplaatst dan in een statige omgeving. Aan de linkerzijde is de signatuur van de schilder te zien. Dit portret uit 1755 werd geschilderd door Johannes Stolker (Amsterdam 1724 - Rotterdam 1785), een representant van de achttiende-eeuwse Nederlandse schilderkunst die voortbouwde op de tradities van de Nederlandse zeventiende eeuw, maar deze aanpaste aan de smaak en mentaliteit van zijn tijd: de meer verfijnde, burgerlijke cultuur van de Verlichting. De schilder behoort tot de minder bekende, maar cultuurhistorisch interessante Nederlandse kunstenaars van de achttiende eeuw. Stolker, 'hoofdman' van het Rotterdamse St. Lucasgilde, werkte voornamelijk voor een burgerlijk publiek en is vooral bekend om zijn portretten en genrevoorstellingen, waarin rust, beschaving en morele ernst centraal staan. Zijn werk kenmerkt zich door een beheerste schildertrant, zachte



lichtwerking en een voorkeur voor psychologische uitdrukking boven uiterlijk vertoon. Er is een zelfportret van Stolker bewaard gebleven dat zich in de collectie van Museum Rotterdam bevindt. In vergelijking met het portret van Bierumer is dit een stuk uitbundiger, wat in die tijd ook meer toepasselijk is bij een kunstenaar dan bij een predikant. Hierop zijn, in tegenstelling tot op 'ons' portret van Bierumer, wel attributen te zien. Stolker leunt op een schilderstok, heeft een penseel in zijn hand en buiten de geschilderde stenen omlijsting van zijn portret is zijn schilderspalet met penselen te zien in deze trompe-l'oeil, een genre waarbij opzettelijk een optische illusie wordt gecreëerd. Het portret van onze predikant is geen illusie, maar een weerspiegeling van een verfijnd en moreel gezaghebbend karakter.

De schilder was de vader van de latere remonstrantse predikant (ook in Rotterdam) Adriaan Stolker (1751-1835). Hij maakte tekeningen, naar aanleiding van andere schilderijen uit onze collectie, van Episcopius en Matthisius. ■

Peter Fransman

Voorzitter Uytendogaert Stichting

Dit bijzondere schilderij zal, wanneer er voldoende middelen beschikbaar zijn, worden gerestaureerd en verder geconserveerd. Een bijdrage is welkom op bankrekeningnummer IBAN NL82 ABNA 0535 5592 67 t.n.v. Uytendogaert Stichting Rotterdam. De stichting draagt zorg voor behoud en beheer van het Remonstrants Erfgoed en heeft het keurmerk Culturele ANBI.


AFSLUITING *Diaconale Actie 2025*

Op 30 november, eerste Advent, werd bij aanvang van de dienst de eerste adventskaars aangestoken als 'verwachting van het Licht'. Dit was een mooi moment om de cheques van de Diaconale Actie 2025 aan vertegenwoordigers van de beide doelen te overhandigen.

Sandra Emons nam namens de Enablement Foundation de cheque van vierduizend euro in ontvangst. Zij was blij verrast en vertelde dat het bedrag gebruikt zal worden voor het ondersteunen van de Village Health Teams. Die sporen in Oeganda gezinnen op met kinderen die een neurologische beperking hebben, zogenaamde 'verstopte' kinderen, en begeleiden die.

Goud van Noord draait het om. Die organisatie is er voor mensen, voor kinderen en gezinnen, die 'kansarm' worden genoemd. Maar door de medewerkers/vrijwilligers van Goud worden ze gezien en gehoord, juist met hun kansrijke talenten. Goud biedt hun mogelijkheden die talenten in te zetten, juist in en voor de samenleving en zich daardoor te ontplooien. *Dromen, Denken en Doen!* Je leert jezelf te helpen. Daar wordt de opbrengst van de Diaconale Actie 2025 aan besteed.




Enablement
Foundation

Diaconale Actie 2026

De nieuwe Diaconale Actie loopt van maart t/m november. Als binnenlands doel is De Luisterlijn gekozen. Het buitenlandse doel is Tent of Nations. Bij dit kerkblad ontvangt u de brief met achtergrondinformatie over beide doelen.



De Luisterlijn is 24 uur per dag, het hele jaar door, bereikbaar voor mensen die behoefte hebben aan een vertrouwelijk gesprek met echte aandacht.



TENT OF NATIONS
People Building Bridges

Tent of Nations is een educatieve boerderij waar het vredesproject van de Palestijns-christelijke familie Nassar in Bethlehem draait. Ondanks de moeilijke omstandigheden, de intimidatie en de steeds groter wordende dreiging van landonteigening blijft de familie Nassar zich op een geweldloze manier inzetten.

Collectes

In de komende maanden wordt gecollecteerd voor:

Maart: MindUs.

De mentale gezondheid van jongeren tot 27 jaar in Nederland staat onder druk. MindUs vindt deze situatie onacceptabel en werkt via projecten op scholen, in wijken en online aan verbetering van die mentale gezondheid.



April: Oma's van Moldavië.

Veel ouders in Moldavië vertrekken naar het buitenland in de hoop op werk en een beter leven. Hun kinderen blijven achter bij grootouders. De stichting Max Maakt Mogelijk draagt met hulppakketten bij aan een veilig huis voor deze kinderen.



Mei: Stichting Exodus.



De stichting zorgt ervoor dat kinderen op een ongedwongen wijze kunnen spelen en praten met hun gedetineerde ouder.

Juni: Tree of Life.

Met gerichte trainingen leren boeren in Kameroen hoe de productie met boslandbouw twee tot vier keer kan toenemen in vergelijking met reguliere landbouw.



Gift aan 'luierbank'

In 2025 is de Rotterdamse Vereniging voor Katholiek Onderwijs (RVKO) een project gestart om op vijftig kwetsbare peutergroepen in de stad luiers te verstrekken. Dit initiatief voorziet in een grote behoefte onder de ouders. Komend jaar wordt deze hulp in samenwerking met drie fondsen uitgebreid door – daar waar het echt nodig is – ook luiers voor thuis aan te bieden. De Diaconale Commissie ondersteunt deze aanpak van armoedebestrijding met een eenmalige gift.

Diaconaaftzondag 1 februari

Diaconale Commissies van de Doopsgezinden en Remonstranten hebben een bijdrage geleverd aan de dienst van 1 februari, Diaconaaftzondag. Het thema van de dienst was 'Gerechtigheid en Vrede kussen elkaar.' We vierden het avondmaal en luisterden naar een indrukwekkend verhaal van Ineke Palm namens PAIS werkgroep Rijnmond. De collecte was bestemd voor het werk van PAIS.

U kunt de leden van de Diaconale Commissie altijd aanspreken bij de diaconale tafel in de kerk op de eerste zondag van de maand en natuurlijk ook op andere momenten.

Een mailtje sturen naar diaconie@remonstrantenrotterdam.nl kan ook.

**Margreet Friele, Henny Everaers,
Koen Holtzapffel en Rob Arnold**

ONTRUIMING

Op dinsdagavond 9 december jl. heeft er een grote ontruimingsoefening in de kerk plaatsgevonden. Drie brandweerteams rukten uit om de gemelde nepbrand te blussen. Een aantal vrijwilligers vanuit onze kerk had de opdracht gekregen om in de banken te zitten. Het was hen zogenaamd niet gelukt om de brandende kerk uit te komen. Via een beamer werd er een vuur op de kansel geprojecteerd en er waren drie vuurhaarden en een aantal rookmachines ingezet. Spectaculair! Natuurlijk hopen we een dergelijke situatie niet mee te maken. Het leverde wel indrukwekkende foto's op! ■

Jos van den Band



Foto's: Vera Anna Angel

EVALUATIE *rondleidingen*

Afgelopen zomer zijn er op donderdag- en vrijdagmiddagen rondleidingen in onze kerk georganiseerd. Een groep van twaalf vrijwilligers heeft zich zes weken ingezet om bezoekers te vertellen over allerlei onderwerpen: de bouwstijl en de geschiedenis van het gebouw, het remonstrantse geloof, het prachtige orgel, de vele kunstuitingen en nog veel meer. Elke middagopenstelling waren drie vrijwilligers van 16.00 tot 17.30 uur present. De bezoekersaantallen wis-

selden sterk, van een paar tot rond de twintig per middag. Vaak waren het toeristen, soms mensen die regelmatig langs de kerk kwamen en nu de kans zagen om het gebouw van binnen te bekijken of speciaal in het orgel geïnteresseerde mensen. Bij binnenkomst waren velen al onder de indruk van de schoonheid van onze kerk. Soms was de rondleiding kort, soms lang, en indien gewenst, gingen we ook naar boven. Kortom, dit initiatief is een succes

gebleken. Aanstaande zomer zullen de rondleidingen opnieuw worden georganiseerd. Heeft u belangstelling voor het rondleiden van mensen in deze periode? Meldt u zich dan bij het kerkkantoor. Dan wordt contact met u opgenomen. Bij het opstellen van het rooster wordt natuurlijk rekening gehouden met uw eigen vakantieplannen. ■

Jos van den Band



SCHOONMAAKteam

Sinds kort is er in de kerk een klein schoonmaakteam actief op elke eerste maandagochtend van de maand. Truus van Vliet heeft deze taak met anderen heel lang op zich genomen. Vanaf november jl. zijn Margrieth Eikenbroek en Jos van den Band aan het poetsen: denk aan de leuning van de

kansel, de oude koperen lantaarns boven elke ingang van de kerk, de kansel zelf en het houtwerk van de banken. Leuk om dit te doen, ook



in het besef dat er al vanaf 1897 gepoetst wordt, want zo oud is de kerk! ■

ROTTERDAM REMONSTRANTSE ARMINIUSKERK

Museumpark 3 • 3015 CB Rotterdam
010 436 0543 • rotterdam.remonstranten.nl

MAART

- 14** 14.00 **Concertcollege** Jos van der Kooy, organist
Vogels in muziek, o.a. Händel, Kerll, Messiaen
- 15** 10.30 's morgens geen dienst
- 15** 13.00 **Kerk & Museum**
Openstelling kerkgebouw voor bezoekers
- 15** 15.30 **Middagkerkdienst** dr. Tjaard Barnard
Passie en Pasen in Woord en Muziek
De verhalen van het lijden, sterven en opstaan van Jezus, met bijbehorende muziek m.m.v. Nicky Bouwers, alt
- 22** 10.30 **Kerkdienst** ds. Marthe de Vries
Predikant in Utrecht
- 24** 10.00 **Oecumenische Kring**
Boek: 'Mijn God'
- 29** 10.00 **Ontvangst nieuwe leden en vrienden**
- 29** 10.30 **Palmzondag** dr. Tjaard Barnard en dr. Koen Holtzapffel
- 29** 12.00 **Algemene Vergadering van Leden en Vrienden**

APRIL

- 2** 20.00 **Witte Donderdag** dr. Koen Holtzapffel
Avondmaal
- 3** 20.00 **Goede Vrijdag** dr. Tjaard Barnard
- 4** 13.00-17.00 **Zin in Film Speciaal**
Fimreeks Wat vraagt het leven / God van mij? Extra: Gandhi (1982, Richard Attenborough)
- 5** 10.30 **Pasen** dr. Tjaard Barnard
- 12** 10.30 **Kerkdienst** ds. Els de Bijll Nachenius
Remonstrants predikant en geestelijk verzorger in Penitentie Inrichtingen Rotterdam
- 13** 14.00 **Zin in Film**
Filmreeks Wat vraagt het leven / God van mij? Deel 5: De verwondering, Annemiek Schrijver spreekt met bisschop Budde (2025)
- 19** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel
Chansons m.m.v. Elisabeth Paarlberg, zang en Edwin Paarlberg, piano
- 19** 10.30 **Cursus Bijbelse Geschiedenis**
Voor basisschoolleerlingen groep 5 t/m 8
- 19** 12.00 **Zinlunch**
- 21** 10.00 **Oecumenische Kring**
Boek: 'Mijn God'
- 26** 10.30 **Kerkdienst** dr. Tjaard Barnard
Auf, auf, mein Herz mit Freuden. 350ste sterfdag Paul Gerhardt

MEI

- 3** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel
- 3** 13.00 **Kerk & Museum**
Openstelling kerkgebouw voor bezoekers
- 3** 15.00 **Orgelconcert** Jos van der Kooy

- 10** 10.30 **Kerkdienst** Barbara Veenman
Docent Godsdiens & Levensbeschouwing havo/vwo
- 16** 14.00 **Concertcollege** Jos van der Kooy, organist
Bach & Zonen: muzikale generatieconflicten?
- 17** 10.30 **Kerkdienst** ds. Wim in 't Hout
Voorheen legerpredikant en predikant Open Hof Ommoord
- 24** 10.30 **Pinksteren** dr. Koen Holtzapffel m.m.v. Nicky Bouwers
- 31** 10.30 **Kerkdienst** mr. André Meiresonne MA
Predikant in Sommelsdijk, oud-stagiair van de gemeente

JUNI

- 7** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel
Met theo-poëzie de zomer in
- 13** 14.00 **Concert College** Jos van der Kooy
De Weense klassieken: Haydn, Mozart, Beethoven
- 14** 10.30 **Kerkdienst** dr. P.A.P.E. Kattenberg
Remonstrants predikant Friedrichstadt
- 21** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel
Geloof en Onderzoek
- 28** 10.30 **Kerkdienst** dr. Annemarieke van der Woude
Predikant in Oosterbeek

BREDA LUTHERSE KERK

Veemarktstraat 11 (voor) • 4811 ZB Breda
Stadserf 3 (achter) • rotterdam.remonstranten.nl/breda

MAART

- 9** 15.00 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
Boek: 'Mijn God'
- 22** 10.30 **Kerkdienst** dr. Petra Galama
Remonstrants geestelijk verzorger Amphibia Ziekenhuis

APRIL

- 5** 10.30 **Pasen** dr. Koen Holtzapffel
- 13** 15.00 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
Boek: 'Mijn God'
- 26** 10.30 **Kerkdienst** Gerben Sanders, oud-stagiair van de gemeente

MEI

- 11** 15.00 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
Boek: 'Mijn God'
- 24** 10.30 **Pinksteren** dr. Petra Galama
Remonstrants geestelijk verzorger Amphibia Ziekenhuis

JUNI

- 28** 10.30 **Kerkdienst** dr. I Leng Tan
Remonstrants predikant

De diensten van de eigen predikanten kunt u terugkijken op YouTube via Remonstranten Rotterdam. De teksten van de kerkdiensten van de eigen predikanten vindt u op de website (in de loop van de week op de blog). Heeft u geen toegang tot internet? Dan kunt u de preek op papier aanvragen via het kerkkantoor.