



kerkBLAD

REMONSTRANTEN ROTTERDAM **GELOOF BEGINT BIJ JOU** jaargang 110 NUMMER 4 december 2025 - maart 2026

*De vreugde voert ons naar dit huis
waar 't woord aan ons geschiedt.
God roept zijn naam over ons uit
en wekt in ons het lied.*

*Zal dit een huis, een plaats zijn waar
de hemel open gaat,
waar Gij ons met uw eng'len troost,
waar Gij U vinden laat?*

(LIED 280)



*Met de bede dat de hemel af en toe
open gaat in onszelf en in de wereld om
ons heen, wensen de kerkenraad en de
predikanten u gezegende kerstdagen en
een voorspoedig 2026.*

In dit kerkblad is de brief van de penningmeester over uw jaarlijkse bijdrage los bijgevoegd.

Kopij U kunt uw kopij voor het volgende kerkblad aanleveren uiterlijk **vrijdag 9 januari 2026** via kerkblad@remonstrantenrotterdam.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aanpassingen door te voeren.

Verschijningsdatum 10-14 maart 2026

Redactie Kitty Havinga, Titus van Hille, Koen Holtzapffel

Vormgeving Marjorie Specht, ontwerpkantoor.nl

Drukwerk Drukkerij G.B. 't Hooft bv.

Abonnement € 31,- per jaar

Belangstellenden kunnen zich abonneren op Kerkblad Remonstranten Rotterdam. Opgave bij het kerkkantoor.

Kerkkantoor Museumpark 3, 3015 CB Rotterdam

Email: administratie@remonstrantenrotterdam.nl

Telefoon: 010 436 0543

Website: www.rotterdam.remonstranten.nl

Betalingen en giften Kerkelijke bijdragen kunt u overmaken op NL23 INGB 0000 1707 14 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Rotterdam, o.v.v. 'bijdrage + jaartal'.

Bij bijzondere giften graag het doel vermelden.

Diaconale giften kunt u overmaken op

NL55 INGB 0000 2251 37 t.n.v. Diaconie Remonstrantse Gemeente Rotterdam o.v.v. het doel.

Adreswijzigingen Wij verzoeken u bij verhuizing een adreswijziging naar het kerkkantoor te zenden.

Ziekenhuisopname Wanneer u bij opname in het ziekenhuis bezoek van de predikant wenst, vragen wij u de wijkpredikant daarvan in kennis te (laten) stellen.

Begrafenis en crematie Als het gewenst is dat een van de predikanten een afscheidsdienst leidt of spreekt bij een uitvaart, wilt u er dan als nabestaande(n) aan denken pas de definitieve afspraken met de begrafenisondernemer te maken als u weet of de predikant op het moment van de dienst en/of de uitvaart ook kan?

Predikanten

Tjaard Barnard • Glasblazerij 42 •

2993 CM Barendrecht • 06 5882 0686

barnard@remonstrantenrotterdam.nl

Voor de afspraken van Tjaard Barnard:

Nanda Muileboom

nanda.muileboom@gmail.com • 078 677 37 80

Koen Holtzapffel • Willem Nagellaan 23 •

3054 BV Rotterdam • 06 4390 0302

holtzapffel@remonstrantenrotterdam.nl

Contactpersoon Breda

Jennie van Dorp • jennievandorp@hetnet.nl •

06 2181 3858

Bestuur

Jethro Zevenbergen, voorzitter

voorzitter@remonstrantenrotterdam.nl

Hugo van der Loo, penningmeester

penningmeester@remonstantenrotterdam.nl

Vertrouwenspersoon

A.P.D. (Betty) Wymenga

bwymenga@outlook.com • 06 3885 5130



In dit kerkblad vindt u alles over de kerstactiviteiten (weer een kerstspel op kerstmorgen!)

Zelfs de paastijd staat op de kalender met Palmпасen. Hiertussen zijn ook veel activiteiten zoals u op de volgende pagina's kunt lezen. En vergeet vooral niet te reageren op de brief van de penningmeester!

Kitty Havinga, Titus van Hille, Koen Holtzapffel en Ad Vroon

AFWEZIG

Tjaard Barnard is afwezig van maandag 22 december tot en met zaterdag 3 januari. Behoudens de aangegeven kerkdiensten en eventuele uitvaarten.

Koen Holtzapffel is afwezig van 3 tot en met 10 januari. Tjaard Barnard neemt waar.

DOOP

Op 21 september is door Koen Holtzapffel gedoopt **Veerle Ariane Marise Adriaanse Korbee**, dochter van **Peter Adriaanse en Elise Korbee**.



Zondag 14 december
Schalmdienst samen met de Doopsgezinde en de Lutherse gemeenten.

Gesprekskring met Koen Holtzapffel
Lutherse kerkje 15.00 uur. Data:

Maandag 15 december

Boekje 'Erasmus en de vrije wil'

Maandag 9 februari en

maandag 9 maart

Boekje 'Mijn God'



VRIJWILLIGERS



NIEUWE LEDEN-VRIENDEN

- Mevrouw C. van Steenderen-Koorneef, Poortugaal
- Mevrouw A.R. Schleicher, Rotterdam
- De heer J.P.H. Krul, Schiedam
- Mevrouw M. P. Sederel-Marton, Kalmthout



Op 10 september overleed **Jet Cuperus Schuurbeque Boeije** op 91-jarige leeftijd.



Ze leefde haar leven op eigen wijze, veerkrachtig, opgewekt en met een onvoorwaardelijke belangstelling voor haar drie kinderen en anderen. Lang bevond ze zich wat op afstand van het kerkelijk leven, maar in de jaren in Termaat voelde ze zich zeer betrokken bij de diensten en regelde een aantal jaren de komst van de voorgangers. Jet laat een leegte achter bij wie haar hebben gekend.

Op 12 september is overleden **Peter Paul Sanders** op 75-jarige leeftijd. Peter was in zijn werkzame leven



psychiater, onder meer bij Defensie. Hij was een typische remonstrant, zijn leven lang lid, getrouwd in deze kerk, maar daarna zelden hier. Wel betrokken op afstand en de laatste jaren van zijn leven zeer actief als vrijmetselaar.

*Wij dragen hen op
aan Gods eeuwige liefde.*



Cobi Klappe, secretaris sinds september 2025.



AVLV 2 november

We keken terug op een succesvol verlopen Nacht van de Zingeving op 10 oktober, georganiseerd in goede samenwerking met Arminius Debatpodium en het Humanistisch Verbond. Een 'Nacht' die naar meer smaakt en daar ziet het ook naar uit. De drie partijen waren enthousiast.

Emilie Kranendonk werd met applaus tot nieuw lid van de kerkenraad benoemd. Emilie heeft als voorzitter van de, ook nieuwe, kindercommissie, drie duidelijke plannen: kinderen op hun verjaardag een kaart sturen, een aantal malen per jaar de crea-tafel organiseren en het kerstspel voor de kinderen in de Kerstdagmorgendienst, te beginnen deze kerst.

*Belangrijk is om een
moreel beraad te houden,
waarbij ieders mening
en zorgen gehoord
kunnen worden.*

De vergadering ging unaniem akkoord met een verlenging van de termijn van **Hugo van der Loo** als penningmeester in het Groot Moderamen. Geert Wassink, lid van de kascommissie, dankte Hugo voor de goede samenwerking die al een aantal jaren bestaat.

Belangrijk onderwerp van gesprek was het discussiepunt of wij als Remonstrantse gemeente Rotterdam, of als Remonstrantse Broederschap, ons moeten uitspreken over wat er in de wereld gebeurt, met name in Gaza. De meningen over dit onderwerp lopen uiteen. Belangrijk is om een volgende keer eerder een moreel beraad te houden, waarbij ieders mening en zorgen gehoord kunnen worden. Terughoudendheid blijft het uitgangspunt om uitspraken te doen namens de hele broederschap; ook werd besloten tot het niet verruimen van de mogelijkheden in de kerkorde om sneller tot collectieve uitspraken te komen.

AVLV 29 maart

Op zondag **29 maart** vindt de volgende Algemene Vergadering van Leden en Vrienden plaats om 12.15 uur in de bovenzaal van de kerk. U bent van harte uitgenodigd.

De agenda en de vergaderstukken liggen vanaf zondag **8 maart** in de kerk, u kunt de stukken vanaf die datum ook digitaal opvragen via het kerkkantoor.



KERK OP INSTAGRAM

Onze kerk is actief op Instagram met steeds nieuwe items, neemt u eens een kijkje bij **remonstranten.rotterdam**. Er staan naast de aankondigingen ook weetjes over het kerkgebouw en onze geschiedenis en natuurlijk veel foto's.



ZIN IN *film*

De speelfilm als inspiratiebron voor een waarde(n)vol leven.

Thema 2025 -2026: Wat vraagt het leven/God van mij.

Zondag 14 december

It's a Wonderful Life (Frank Capra, 1946). Regisseur Frank Capra maakte films ter meerdere eer en glorie van de gewone man die in het zweet zijns aanschijns de kost verdient. De kerstklassieker *It's a Wonderful Life* is zijn magnum opus, met James Stewart als een wanhopige ondernemer die aan de arm van een engel te zien krijgt wat er van zijn lieflijke dorp terecht was gekomen als hij er niet was geweest. Capra's krachttoer werd in 2006 door het American Film Institute uitgeroepen tot de meest inspirerende film ooit. De film wordt voorafgegaan door een toepasselijke preek die door **Gerben Sanders** verzorgd zal worden. Voor degenen die na de dienst naar de filmvertoning willen gaan is er een krentenbol in de bovenzaal. De vrijwillige bijdrage voor de filmbijeenkomst bedraagt € 10 om de kosten te dekken, ter plaatse te voldoen.



Zondag 23 februari 2026

O'Horten (Bent Hamer, 2007) Elke levensfase heeft zo zijn eigen uitdagingen. Een voorbeeld hiervan is de overgang van het werkzame leven naar de pensionering. Machinist Odd Horten rijdt al zo lang hetzelfde traject, dat zijn leven alleen nog maar uit alledaagse rituelen bestaat. Maar dan komt het moment dat de 67-jarige Horten na 40 jaar trouwe dienst met pensioen gaat. Daarmee komt een einde aan zijn geordende en solitaire bestaan. De toekomst is onzeker en Odd Horten begint aan een reis vol absurde avonturen en grappige ontmoetingen. *O'Horten* is een melancholisch, warm portret van een man die zijn draai moet zien te vinden in een nieuwe levensfase.



ARMINIUS zoekt ficus

Uw ooit schattige ficus benjamini is uitgegroeid tot een bijna-boom, het yucca'tje van weleer is inmiddels een reus en het palmpje werd een palm. Planten, die in uw huis langzamerhand (te) veel ruimte innemen, kunnen een tweede leven beginnen in de bovenzaal van de kerk. Daar is men bezig een wintertuin op te tuigen. Er is al een prachtig begin gemaakt, maar er is nog plaats voor



meer planten. Medewerkers van Arminius komen graag bij u langs om de te groot geworden kamerplant(en) bij u op te halen. Neem contact op met het Kerkkantoor en Kitty Havinga regelt dat er een afspraak gemaakt wordt.

HISTORISCHE *roman*

'Na de molen op het Oostplein te zijn gepasseerd liepen we verder in de richting van het centrum tot we tenslotte bij de Westersingel aankwamen, waar het klockgelui van de statige, Remonstrantse kerk ons al vanuit de verte leek te verwelkomen. [...] Hoewel het kerkgebouw geheel was opgetrokken uit donkerbruine stenen, bleek hij van binnen toch verrassend licht, waarschijnlijk vanwege de talrijke moderne, gebrandschilderde ramen in de tot voor kort zo geliefde Jugendstil.' Dit zijn enkele zinnen over onze kerk uit de recent verschenen historische roman 'Duivelskruid', die speelt in 1921 en is geschreven door ons gemeentelid en voorganger **Barbara M. Veenman**. In AdRem kunt u meer over haar boek lezen.



14 december

Voorganger is **Gerben Sanders** proefviering.

Thema: It's a Wonderful Life?!

Aansluitend Zin in film, zie pag. 4 en 6. Met creatafel, kinderkring en aansluitend aan de dienst een speurtocht in de kerk voor de kinderen.

21 december**A Festival of Lessons and Carols**

Aanvang **15.30 uur**

Voorganger is **Tjaard Barnard**

Een zangdienst uit de Anglicaanse traditie, waarin een vaste reeks van bijbelteksten wordt gelezen. Met medewerking van **Nicky Bouwers**, alt. Vanaf **12.30 uur** Kerk en Museum. *(In de ochtend is er geen dienst!)*

Woensdag 24 december**Kerstnachtsdienst**

Aanvang **22.00 uur**

Voorganger is **Koen Holtzapffel**

Onder het motto 'Lichtpunt(en) in het donker' komen we samen. Medewerking verleent **Dorette Janssens**, fluit. Vanaf 21.00 uur Kerstliederen zingen met het koor **De Diva's** en glühwein op het voorplein.

Donderdag 25 december**Kerstmis**

Voorganger is **Tjaard Barnard**

Gezinsdienst met kerstspel door de kinderen. Medewerking verleent **Nicky Bouwers**, alt.

Tijdens de dienst is er kerstgebak (met dank aan Frederike Cossee).

Woensdag 31 december**Oudejaarsavond**

Voorganger is **Koen Holtzapffel**

Aanvang **17.00 uur**

Vlak voor het vuurwerk losbarst gunnen we onszelf een moment van bezinning, van omzien en vooruitblikken. We doen dat aan het eind van een jaar waarin het tachtigste sterfjaar van Dietrich Bonhoeffer werd herdacht. We staan stil bij zijn vitale vragen, die we meenemen naar het nieuwe jaar. We zingen aan het eind van een

bewogen jaar zijn ontroerende oudejaarsavondlied: *Door goede machten trouw en stil omgeven* (lied 511).

4 januari**Twee op de Kansel**

Voorganger is **Tjaard Barnard**

Twee op de kansel met **Fiona Fortuin**, vriend van de gemeente. Zij schrijft dit keer **Mijn bezieling**. Niet-moeder, wat betekent dat in de moderne tijd en in de Bijbelse beelden?

11 januari**Oecumenische zondag**

Voorganger is **Katinka Broos**, met Tjaard Barnard begeleider van de oecumenische gesprekskring.

18 januari**Twee op de Kansel**

Voorganger is **Koen Holtzapffel**

Twee op de kansel met **Jan Oegema** over MOED. Zie over hem pag. 7.

25 januari

Voorganger is **Tjaard Barnard**

Op 22 januari 1901 overleed Queen Victoria, deze maand precies 125 jaar geleden. Zij regeerde een wereldomvattend rijk. Dat had ook invloed op de christelijke boodschap die de Anglicaanse kerk verspreidde. Centraal zal staan lied 248: *The Day Thou gavest Lord has ended* (*De dag, door uwe gunst ontvangen*).

1 februari**Diaconaatsondag**

Voorgangers zijn **Koen Holtzapffel** en **Marijn Vermet**, doopsgezind predikant. Met medewerking van de Diaconale commissie.

8 februari

Voorganger is **Tjaard Barnard**

15 februari**Thomasviering**

Voorganger is **Koen Holtzapffel**
In de Thomasviering creëren we

meer ruimte voor eigen inbreng, stilte, ontmoeting en muziek. Er is gelegenheid voor het aansteken van een kaarsje tijdens de dienst en het verwoorden van een voorbede. Dit alles onder het, aan een boek van Joke Hermsen ontleende, motto 'Stil de Tijd', en dat in een hypernerveuze samenleving.

1 maart

Voorganger is **Koen Holtzapffel**

Dienst over Simone Weil, zie pag. 7. Aansluitend aan de dienst is er een nagesprek.

15 maart**Easter Lessons & Carols**

Passie en Pasen in Woord en Muziek
Aanvang **15.30 uur**

Voorganger is **Tjaard Barnard**

De verhalen van het lijden, sterven en opstaan van Jezus, met bijbehorende muziek, met medewerking van **Nicky Bouwers**, alt. *(In de ochtend is er geen dienst!)*

29 maart**Palmzondag**

Voorgangers zijn **Tjaard Barnard** & **Koen Holtzapffel**

Thema: De Heer heeft deze ezel nodig. In deze dienst worden de nieuwe leden en vrienden welkom geheten. Aansluitend AVLV, aanvang 12.00 uur.

ADVERTENTIE



OOSTERBOEKHANDEL J. Amesz
Voorschoterlaan 145 (vlakbij Oostzeedijk)
Telefoon: 010-4123638
E-mail: info@amesz-boekhandel.nl
Eventuele bezorging in overleg.

Oecumenische GESPRESKRING

De oecumenische gesprekskring wordt georganiseerd door een gereformeerde (PKN) en een remonstrantse predikant, **Katinka Broos** en **Tjaard Barnard**. De kring heeft een vaste kern, maar u bent van harte welkom om aan te schuiven.

In het seizoen 2025-2026 wordt het boekje 'Mijn God' besproken. De kring komt telkens op dinsdagmorgen, van 10.00 tot 12.00 uur, samen in de kerkenraadskamer.



20 januari God de vader
24 februari Kerk en nu
24 maart Toekomst en dan
21 april Heilige onrust.

Een eenmalige bijdrage (voor de koffie en de thee tijdens alle bijeenkomsten) van € 15 wordt gevraagd. U kunt contant betalen of het bedrag overmaken naar IBAN NL23 INGB 0000 1707 14, Remonstrantse Gemeente Rotterdam, o.v.v. oecumenische kring. Aanmelding bij het kerkkantoor. Nadere informatie: Tjaard Barnard. ■

Zin in FILM

De speelfilm als inspiratiebron voor een waarde(n)vol leven. Thema 2025-2026: Wat vraagt het leven / God van mij. Zie ook pagina 4.

De filmmatinee vinden plaats van 14.00 uur tot 17.00 uur in de bovenzaal van de kerk.

Zondag 14 december
It's a Wonderful Life (Frank Capra, 1946)
Maandag 23 februari *O'Horten*
(Bent Hamer, 2007)

We vragen we een vrijwillige bijdrage (voor filmrechten en andere kosten). Betalen kan contant of via een QR-code.

OriëntatieCURSUS

Humanistisch Christendom

Remonstranten staan in een christelijke traditie. In de 17^e eeuw ontstonden zij als een iets ruimdenkender variant van het toenmalige calvinisme. Dat is een van de twee wortels. De andere wortel is het humanistisch christendom in de lijn van Erasmus. In de afgelopen 400 jaar hebben deze twee brandpunten van een ellips telkens, in wisselende verhouding, de essentie van de geloofsgemeenschap bepaald.

In het voorjaar zijn de laatste drie bijeenkomsten. Tijd: van 20.00 tot 22.00 uur. Aanmelding: Kerkkantoor. Toegang: vrij.

Dinsdag 13 januari
Mijn God is niet jouw God.
Dr. Koen Holtzapffel.

Dinsdag 10 februari
Beginselen Belijden. Dr. Koen Holtzapffel.

Dinsdag 3 maart
Slotavond. Dr. Tjaard Barnard & dr. Koen Holtzapffel.

Stadsretraite over SIMONE WEIL

Op **zaterdag 14 februari** a.s. vindt de jaarlijkse stadsretraite plaats van 10.30 tot 16.00 uur in ons kerkgebouw. Deze keer staat het spirituele leven van Simone Weil (1909-1943) centraal. Joods van geboorte raakte ze steeds meer geïnteresseerd in het christendom, al bleven er veel vragen. Als filosofe én mystica kwam ze in de oorlog in Londen terecht en stierf daar jong aan tbc. Haar denken draait om aandacht, genade en machteloosheid als kracht. Theoloog Frits de Lange schreef recent: *In alles tot het uiterste. Leven en denken van Simone Weil*. De Lange typeert Weil als een hoogbegaafde intellectueel die uit solidariteit de wereld in trok. Weil combineerde een intens verlangen naar het goede met een scherp oog

voor de mechanismen van macht en geweld. Uiteindelijk leidde dat tot een onvoorwaardelijke liefde voor het leven. Deze dag organiseren we als Rotterdamse remonstrantse gemeente samen met Open Klooster.

Kosten € 10, contant te voldoen. U wordt verzocht zelf uw lunch mee te nemen, er is koffie en thee. Begeleiding **Koen Holtzapffel**, **Jethro Zevenbergen**, **Jan Oegema** van **Open klooster** en **Jan Mulock Houwer**, betrokken bij de Geertekerk in Utrecht en kenner van het werk van Weil. Hij schreef *Simone Weil. Wat zij nalaat voor een seculiere wereld*. Aanmelding uiterlijk 6 februari via administratie@remonstrantenrotterdam.nl, max. 30 deelnemers.



Jane GOODALL

Vind redenen voor hoop. Bij het overlijden van Jane Goodall.

V

Vorig jaar preekte ik in Adventstijd over *Het boek van Hoop. Levenslessen voor een mooiere toekomst*. Het boek is van de hand van Jane Goodall (en Douglas Abrams). Jane Goodall overleed begin oktober van dit jaar. Zij werd wereldberoemd vanwege haar levenslange onderzoek naar het sociale gedrag van chimpansees. Ze maakte veel mee maar bleef altijd hoopvol gestemd. Met haar boek over hoop wilde ze troost bieden in tijden van verdriet, richting geven in tijden van onzekerheid en moed geven in tijden van angst. Vier redenen noemde ze om ondanks alles hoopvol gestemd te blijven: het enorme vermogen van het menselijk intellect, de veerkracht van de natuur, de kracht van jongeren en de ook spiritueel opgevatte kracht van de menselijke geest. Ik citeer: 'Het is niet goed om de bestaande problemen te ontkennen. Het is geen schande

om na te denken over de schade die wij mensen op de wereld hebben aangericht. Maar als je je concentreert op de dingen die je wel kunt doen, en ook goed, dan zul je positieve veranderingen teweeg kunnen brengen (...) omdat het moet. Laten we allen het geschenk van ons leven gebruiken voor een betere wereld. Voor onze kinderen en de generaties na hen. Voor hen die worstelen met armoede, voor hen die eenzaam zijn, voor onze broeders en zusters in de natuur, de dieren, planten, bomen. Neem deze uitdagingen aan, inspireer en help degenen in je omgeving, draag elk je steentje bij. Vind redenen voor hoop en laat je daardoor voorwaarts leiden.' einde citaat. Vind redenen voor hoop en laat je daardoor voorwaarts leiden. Voorwaar een prachtig levensmotto voor Advents- en Kersttijd. Goodall werd herdacht als 'de heldin van de zachte kracht' die apathie als de



grootste bedreiging voor de toekomst beschouwde. Met Kerst herdenken we de geboorte van de held bij uitstek van de zachte kracht, Jezus van Nazareth. Hij inspireert en geeft nog altijd reden tot hoop in een verdrietige, onzekere en angstige tijd. Gelukkig kent hij door alle eeuwen heen navolgers. Jane Goodall is een van hen. ■

Koen Holtzapffel

Jan OEGEMA

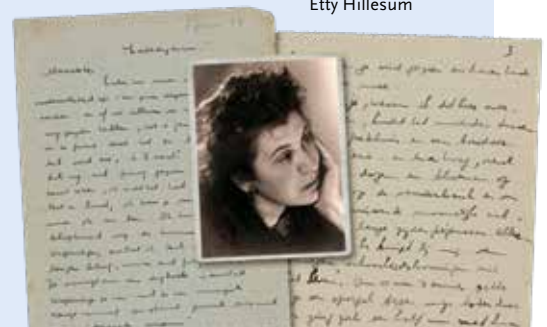
Jan Oegema (1963) die samen met Koen Holtzapffel ook voorgaat in de dienst over moed op 18 januari, is letterkundige, hovenier en organisator van Open Klooster. Begin maart 2026 verschijnt een nieuw boek van zijn hand over Etty Hillesum, *Een apart soort moed – Etty Hillesum nu*. Over Hillesum schreef hij al eerder *Een vreemd geluk. De publieke religie rond Auschwitz*.

'Het zijn bange tijden, mijn God' schrijft Etty Hillesum in haar beroemde oorlogsdagboek, medio juli 1942. Aan het einde van die maand zal ze uit eigen wil naar Kamp Westerbork vertrekken als hulpverlener namens

de Joodse Raad. Onderduiken wil ze pertinent niet, hoewel haar vrienden blijven aandringen. Ze beramen zelfs een plan om haar te ontvoeren. In zijn essay schetst Oegema Etty Hillesum als een moderne Antigone, een vrouw – met nadruk een vrouw – overtuigd van een eigen lotsbestemming. Ambitueus, strijdbaar, filosofisch, zelfbewust, gelovig, bewust kinderloos, promiscue, tegelijk raadselachtig en niet voor rede vatbaar. Het wilde hart van de barak. Hillesum als een Joodse Antigone: dat is een nieuw geluid. Als beginnend schrijver neemt ze zich voor 'de moed te hebben tot zichzelf' en benoemt ze zeven doelen

waarmee ze dat voornemen hoopt te concretiseren. Voor wie haar daarin nauwlettend volgt, ontvouwt zich niets minder dan een pedagogiek van de moed. Dat maakt haar in een tijd van crises en desoriëntatie opnieuw relevant. ■

Etty Hillesum





Ad VROON

i

In november 2024 heb ik mij aangemeld als vriend van de remonstranten en sinds enkele maanden maak ik deel uit van de redactie van het kerkblad. De afgelopen zomer was ik een van de rondleiders in de kerk en ik ben een onregelmatige bezoeker van de kerkdiensten.

Sinds drie jaar ben ik met pensioen. Met veel plezier heb ik in diverse functies in het basisonderwijs in Hoogvliet gewerkt, altijd in combinatie met het lesgeven. Via mijn vriendin Ida kwam ik jaren geleden al in contact met de remonstranten. In het begin verraste mij de tegenstelling tussen de traditionele vormen van de kerkdiensten en de vrije woorden die ik hoorde. Ik ben opgegroeid in een behoudend protestants milieu, waar ik overigens zonder problemen op terugkijk. Los van het geloof ben ik nooit geraakt, wel weggeleden van het orthodoxe gedachtegoed, al speelt dat in moeilijke momenten in mijn leven altijd weer op. De vrijheid van geloven bij de remonstranten, het relativiserende en (onder)zoekende en de ruimte voor meerdere inspiratiebronnen spreken me aan. Bij een club die tolerantie, vrijheid, verantwoorde-

lijkheid en 'in alles de liefde' centraal stelt wil ik wel horen. Ik ben een verwoed lezer: literatuur, kinderboeken, non-fictie op allerlei gebied, vooral

Bij een club die tolerantie, vrijheid, verantwoordelijkheid en 'in alles de liefde' centraal stelt wil ik wel horen.

zinggeving en geschiedenis. Verder ben ik geïnteresseerd in beeldende kunst, luister ik graag naar klassieke muziek en geniet ik van de natuur tijdens wandeltochten met Ida.

Voor de Nacht van de Zinggeving deed ik de Zinzoekerstest: ik blijf een artistieke zinzoeker te zijn, maar ik scoorde bijna even hoog op het morele zinggevingstype. U bent gewaarschuwd!

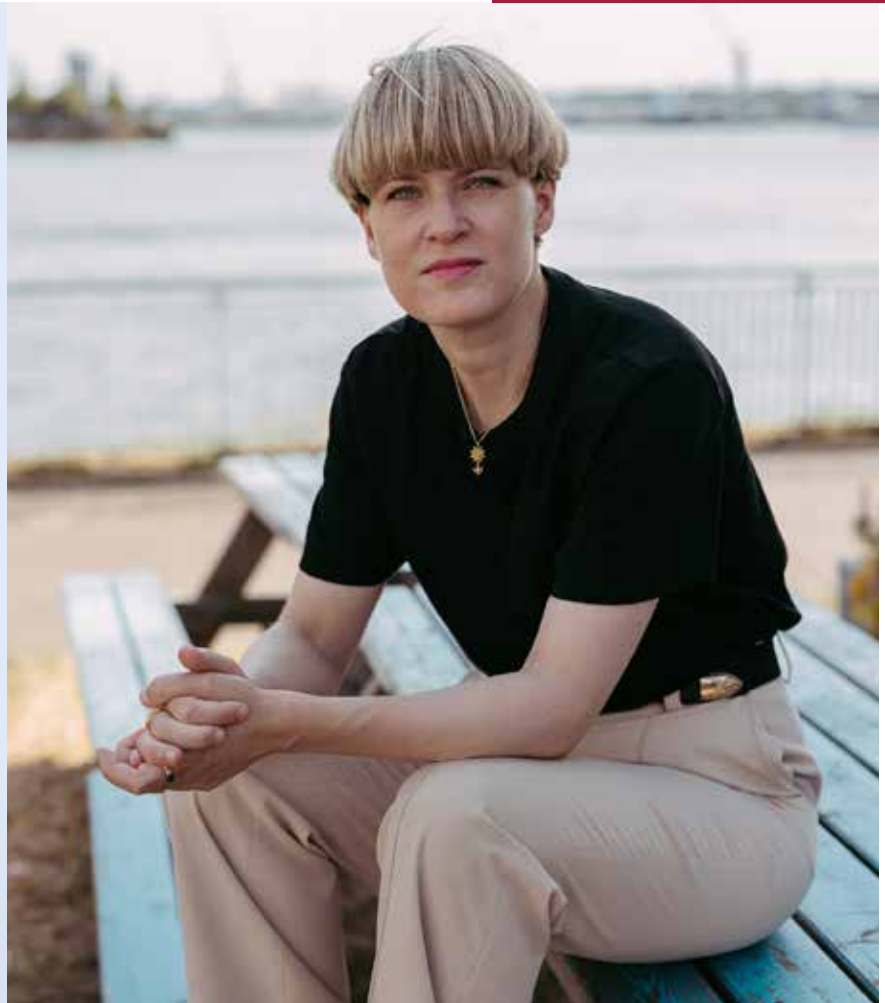
21 september

PRIDEviering

Zondagmiddag 21 september was er weer een **Prideviering (Roze viering)** in onze kerk. Dit jaar kwam het persoonlijke verhaal van Xtra Xceptit. Xtra houdt haar mond beslist niet. 'Respect, alles draait om wederzijds respect. Er is veel onwetendheid onder de mensen, waardoor velen handelen uit angst. Respect, ongeacht religie, seksuele voorkeur, genderidentiteit. Als we dat in acht zouden nemen, dan is het allemaal prima te doen.' Dit geeft precies aan waarom er elk jaar een Prideviering is in onze kerk. ■



Fiona Fortuin is schrijver, celebrant en hoofd van het team Sprekers bij uitvaarten van het Humanistisch Verbond. Tevens is ze betrokken bij de Rotterdamse remonstranten. Op 4 oktober jl. verscheen haar boek 'Niet Moeder. Leven zonder kinderen in een wereld vol verwachtingen.'



Fiona FORTUIN

Over betekenis van het leven

W

Wie ben ik als ik eigenlijk zoveel niet heb? Richting mijn veertigste hoorde ik mezelf steeds vaker in de niet-vorm praten: relatie? Nee. Kinderen? Ook niet. En toen kwam daar bovenop corona. Iedereen trok zich terug achter de voordeur, maar achter de mijne was niks. Natuurlijk had ik internet, een bank, een bed, en gelukkig werk dat online doorging. Maar geen relationeel leven. Ik voelde me steeds eenzamer en onzichtbaar. Alsof ik er niet toe deed. Deze gevoelens van uitsluiting en gemis aan verbinding ben ik gaan onderzoeken. Wat betekent het eigenlijk als je een vrouw zonder kinderen bent in een samenleving die moederschap nog steeds als vanzelfsprekend beschouwt? Als 'anders'

leven al snel voelt als 'onvolledig'. Het werd een zoektocht van jaren schrijven, lezen en erover praten met mensen om me heen. Uiteindelijk heeft de zoektocht geresulteerd in een boek: *Niet moeder* (2025, Ten Have). Ik heb de woorden gevonden voor wie ik ben en wat ik belangrijk vind in het leven. Ik noem mijn boek dan ook wel mijn existentiële exercitie in honderd pagina's. Het is een pleidooi voor reflectie: om stil te durven staan bij waar het schuurt, bij de vraag waar jij voor staat. Waar haal jij betekenis en inspiratie uit in het leven? En hoe vinden we elkaar in al onze verschillende leefvormen? Sinds die tijd houd ik de maand voor mijn verjaardag een bezinningsmaand: geen afspraken, geen tv, geen social media, maar ruimte voor

verdieping en reflectie. Als ik geluk heb, valt deze periode ongeveer gelijk met de 40 dagen voor Pasen. De vragen in mijn eigen leven kruisen dan met de grotere levensvragen die tijdens de kerkdiensten worden gesteld. Tijdens de overdenkingen over het goede, kwetsbaarheid, berusting en hoe je elkaar kunt ontmoeten voel ik me gedragen en opgenomen in het grotere levensverhaal. Het is een zeldzaam gevoel dat ik ook bij kunst en muziek kan ervaren en dat juist in een periode wanneer ik me terugtrek uit het publieke leven. Ik noem mezelf een humanist en haal inspiratie voor het leven uit vele verschillende bronnen: filosofie, film, literatuur, muziek, mensen. Het remonstrantse geloof mag zeker niet in dit rijtje ontbreken. ■

CURSUS *bijbelse geschiedenis*

14 december

Over Kerstmis

18 januari

Met aansluitend speurtocht door de kerk

8 februari

Met aansluitend excursie naar het orgel

1 maart

Over Pasen



RONDLEIDING & *speurtocht*

O

Op 14 september jl. deed onze kerk voor het eerst mee met de Openmonumentendag.

Openmonumentendag stimuleert dat je ook aandacht besteedt aan de kinderen die je monument komen bezoeken. Dit leidde ertoe dat ik een kinderrondleiding heb verzorgd. Ik zag mij niet met een groepje kinderen voor het schilderij van Arminius staan en hen vertellen over de predestinatie en de Synode van Dordrecht, maar kinderen zijn wel heel visueel ingesteld. Dat bracht mij op het idee een speurtocht te maken op basis van detailfoto's in de verschillende vertrekken van de kerk. Ik schreef een inleiding en een stukje over Remonstranten in kindertaal en maakte daar samen met Kitty Havinga een mooi 'liturgieboekje' van. Jammer genoeg zijn er op Openmonumentendag maar twee kinderen geweest. Zij hebben wel enthousiast gezocht naar de plekken op de foto's in het boekje. Zo kon ik ze kort iets meer vertellen over de (kunst in de) kerk. Andere rondleiders en gemeenteleden kunnen dit boekje natuurlijk ook gebruiken. De boekjes liggen op het kerkkantoor.

Weet jij / u waar deze foto's uit de kinderspeurtocht genomen zijn? Zie de foto's hier rechts. En wat zou OBIIT betekenen? ■

Fred Delhaas

leraar basisonderwijs



KERKENRAADSKAMER 4



KERKZAAL 3



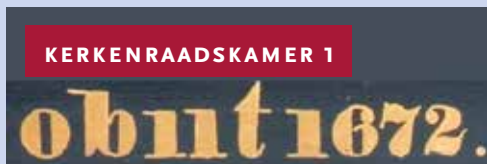
GALERIJ 1



KERKZAAL 6



KERKENRAADSKAMER 1



GEEN *stille nacht*

O oproep aan jonge toneel-
spelers. 'VOL', zei de
herbergier. 'Maar we zijn
moe, we hebben dag en
nacht gereisd.' 'Om de hoek is een
stal. Hier zijn twee dekens en even
tekenen graag.' Dat deden ze: Maria
en Jozef...

Dit is het begin van een spannend
kerstspel dat op Kerstochtend, 25
december a.s., tijdens de dienst van
10.30 uur met en voor kinderen
gespeeld gaat worden. De (nieuwe)
kindercommissie doet hierbij een
oproep aan u allen om die ochtend
uw (klein)kinderen gezellig mee
naar de kerk te nemen. Verkleed als
herder, wijze uit het Oosten, Jozef,
Maria of engeltje, iedereen mag zijn
eigen outfit kiezen en is van harte
welkom. Wij verheugen ons erop, de
traditie van een kerstspel weer terug
te brengen in de kerk. ■

De kindercommissie, Rob Arnold,
Margreet Friele, Koen Holtzapffel,
Cobi Klappe, Emilie Kranendonk en
Maja Ruysenaers



CREA*tafel*

De kindercommissie wil op meer zon-
dagen een crea-tafel voor de jeugd or-
ganiseren. In de kerkbrief wordt u van
de data in 2026 op de hoogte gesteld.
Daarnaast is een begin gemaakt met
toezending van verjaardagskaarten
naar de jonge jarigen. ■

Namens de kindercommissie
Emilie Kranendonk en Cobi Klappe





JACOBUS BATELIER. obit 1672.



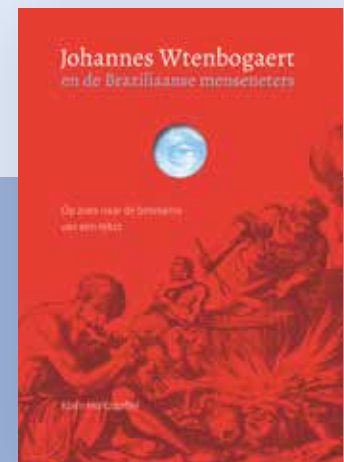
HUISVROU van J. BATELIER.

JACOBUS *Batelier*

W

Wie vanuit de kerkenraads-kamer door de gang naar de predikantskamer loopt gaat aan de portretten van Jacobus Johannes Batelier (1593-1672) en zijn vrouw voorbij. Maar, wie was Batelier? Dominee Batelier is de remonstrantse zaak tijdens zijn lange leven zeer toegedaan geweest. Na een korte periode als gereformeerd predikant in Kralingen wordt hij in 1619 afgezet. Van 1633 tot 1666 is hij gewaardeerd remonstrants predikant in Den Haag en betrokken op het leven van de uit ballingschap teruggekeerde Johannes Wtenbogaert. Batelier zoekt regelmatig de confrontatie met zijn theologische tegenstanders, zoals de theologen Gijsbertus Voetius en Abraham Heidanus. De predestinatieleer staat daarbij centraal. Batelier neemt de bijbel volstrekt serieus. Bijbelpassages moeten zorgvuldig gelezen worden, maar wel in samenhang. Het is niet de bedoeling om specifieke verzen eruit te lichten om daarmee het eigen

gelijk te bewijzen. Het betreft dan vooral de uitleg van Romeinen 9, in het bijzonder de zin 'Jakob heb ik liefgehad, Esau heb ik gehaat'. Over dat hoofdstuk maakt Batelier zich heel zijn leven druk. In 1644 doet hij een boekje het licht zien waarin hij stelt dat de geschiedenis van Jakob en Esau geen enkele steun geeft aan het leerstuk van de predestinatie. De titel luidt: 'Klaer ende volcomen schriftuyrlick bericht, hoemen verstaen moet de verkiesinge end de verwerpinghe van Jacob end Esau totten Romeynen in 't negende capittel', Den Haag 1644. Er zullen nog vele publicaties van zijn hand over het onderwerp volgen. Het moge duidelijk zijn, Batelier pakt het steeds grondig aan en laat het er niet bij zitten als hij meent dat de remonstranten en/of hemzelf onrecht wordt aangedaan. Hij krijgt dan ook het nodige over zich heen, lees een titel als 'Het swarte vuyl 't welck gevonden is in Jac. Batelier sijn Arminiaensche snuyter, dewelcke hy gekalefatert heeft tot de keers op de



Batelier komt ook ter sprake in het nieuwe boek van Koen Holtzapffel dat gepresenteerd wordt tijdens de studiemiddag over Wtenbogaert op vrijdag 23 januari a.s.: 'Johannes Wtenbogaert en de Braziliaanse mensenessers. Op zoek naar de betekenis van een tekst'.

kandelaar' van Cornelis Danckertsz uit 1646. Bateliers portret is op de bekende kopergravure 'Monument voor de Remonstranten' afgebeeld. ■

Koen Holtzapffel

JAN JANSZ. *Westerbaen*

EEN HAAGSE PORTRETSCHILDER

d

De portretten van Jacobus Johannes Batelier en zijn echtgenote in onze kerk zijn geschilderd door Jan Jansz.

Westerbaen (ca. 1600/1602-1686). Hij was de zoon van touwslager Jan Jacobsz. Westerbaen en de jongere broer van de invloedrijke schrijver Jacob Westerbaen. Zijn zus Anneke trouwde met de schilder Salomon de Bray. Over zijn eigen huwelijk bestaat onduidelijkheid. Mogelijk trad hij in 1630 in het huwelijk met de weduwe Maria Bartelmeesterdr. Suijster, al zijn de bronnen hierover niet eenduidig.

Jan Jansz. Westerbaen werd in zijn tijd gewaardeerd als kunstenaar. Dat blijkt niet alleen uit het aantal portretopdrachten uit de midden-

en hogere klasse, maar ook uit zijn positie binnen het Haagse Sint-Lucasgilde, waarin de lokale kunstenaars waren georganiseerd. Werk van zijn hand bevindt zich, naast in onze collectie, onder meer in het Rijksmuseum en het Mauritshuis.

Beide portretten zijn dun geschilderd, waardoor de werking van de olieverf volledig tot zijn recht komt. Bij wisselende lichtinval veranderen de accenten in het schilderij. Zo valt bijvoorbeeld de glans op de stof van Bateliers schouder telkens anders uit, en tonen de plooiën van zijn kraag steeds nieuwe nuances.

Batelier draagt op zijn portret uit 1654 een ronde plooi kraag, die voor die tijd enigszins ouderwets was. Deze kragen raakten al tussen 1635 en

1640 uit de mode. Een meer conservatieve stijl paste echter goed bij een predikant van aanzien, zeker in de hofstad. Het een jaar eerder vervaardigde portret van zijn vrouw toont een modernere platte kraag, als een korte mantel over de schouders gedrapeerd. Haar hoofd is bedekt met een eenvoudige, zwarte muts passend bij haar positie.

De op houten paneel geschilderde werken maken een ingetogen indruk, maar tonen duidelijk voorname leden van de toenmalige middenklasse. Dit sluit aan bij het aanzien dat Batelier genoot binnen de Remonstrantse Broederschap. ■

Peter Fransman

voorzitter *Uytenbogaertstichting*

STUDIEMIDDAG *Wtenbogaert*

De Taakgroep voor remonstrants erfgoed van de Remonstrantse Broederschap organiseert, samen met de Remonstrantse Gemeente Rotterdam, een studiemiddag op vrijdag 23 januari, van 14.00 tot 17.00 uur in de Rotterdamse Arminiuskerk.

e

Een keur van sprekers zal ingaan op de persoon van Johannes Wtenbogaert (1557-1644) die als de stichter van de Remonstrantse Broederschap beschouwd kan worden. Wie was hij, waar stond hij theologisch voor? Hoe zat het ook al weer met het theologische geschil. Wat was het verband met de dood van Van Oldenbarnevelt?



Wtenbogaert door Rembrandt (Rijksmuseum Amsterdam)

Het programma vindt u op de website: **onder blog / studiemiddag-uytenbogaert**.

Kosten van deelname is € 30. Aanmelden bij het kerkkantoor vóór 15 januari a.s. met gelijktijdige overmaking van de deelnamekosten naar NL23 INGB 0000 1707 14 o.v.v. *Studiemiddag 23 januari 2026*. ■

WTENBOGAERT OF UYTENBOGAERT?



In dit stuk wordt de studiemiddag Wtenbogaert aangekondigd maar vervolgens leest u studiemiddag-Uytenbogaert... Tevens hebt u een stukje gelezen van de voorzitter van de Uytenbogaertstichting. Tja, wie is het nou? Gelukkig is het vrij eenvoudig: de originele naam is Wtenbogaert, *spreek uit* Uitenbogaert (ook al in zijn tijd), daarom werd de naam Wtenbogaert verbasterd tot Uytenbogaert en ook in die spelling onder 'ons' portret gezet en vervolgens gekozen als naam voor de stichting. Maar als we het hebben over de persoon die zo belangrijk is voor de Remonstrantse Broederschap, hebben we het toch echt (ook in het kerkblad) over Johannes Wtenbogaert. ■

21 september

URBAN Walk

U

Urban Walk? Zo'n tweeduizend mensen dwars door de kerk, de kerkenraadskamer, gangen en tatata... langs onze live kerkdienst? Op een gewone zondagochtend in oktober? Een uitdagende logistieke operatie, dat mogen we wel zeggen, met maar liefst 23 vrijwilligers en alles perfect voorbereid door het kerkkantoor. Vanaf boven urenlang muziek op het orgel, vrijwilligers die hun interne scholing architectuur en remonstrantse geschiedenis aan de bezoekers kwijt konden en een zeer geïnteresseerde hond aan de lijn van een bezoeker. Van alles kom je tegen op zo'n dag als vliegende reporter, van buiten naar binnen en weer terug, waar ik op het kerkplein mensen opving met de vraag hoe ze het vonden. Er waren belangstellende, maar ook sterk afwerende reacties van bezoekers die niets van 'zo'n traditionele kerk' moesten hebben en die het thema 'wandelen met god' niet direct aansprak of oppakten. Wat was eigenlijk de vorm en de remonstrantse boodschap op deze dag? Een uitgebreidere reportage leest u op de website! ■

Sylvia I. Saakes



10 oktober

NACHT VAN de Zingeving



N

Na een voorbereiding die anderhalf jaar geleden begon was het op vrijdag 10 oktober eindelijk zover:

de eerste Nacht van de Zingeving. Voor velen, al dan niet met jeugdige aanhang, een eerste kennismaking met de Nachten zoals die regelmatig in Arminius plaatsvinden. Deze keer met een remonstrantse en humanistische inbreng. Het leven bestaat uit kiezen, ook deze avond want er draaide een parallelprogramma. In de grote kerkzaal was een aantal bekende schrijvers te horen. Maar ook de andere zalen met lezingen en workshops werden door de 450 aanwezigen zo



goed bezocht dat ze soms uitpuilden. In de grote zaal kon een opname van een podcast van 'zachte atheïst' Stine Jensen worden bijgewoond met onder andere Tweede Kamerlid Rosanne Hertzberger en Augustinuskenner Paul van Geest. Volkskrant-journalist Fokke Obbema werd geïnterviewd over zijn nieuwe boek *Idealen*. Wetenschapper Rens Bod liet zien hoe ook bij dieren zingeving aan de orde is in stilte, rituelen, rouw en gevoel voor rechtvaardigheid. Al met al een zeer geslaagde eerste editie van de Nacht, onder het motto: de zin van ons leven is niet voorgeschreven, ga dus op zoek! ■

1 november

ERASMUS in Anderlecht

1 november bezochten we met 16 personen uit Rotterdam en Breda het huis in Anderlecht waar Erasmus in 1521 zes maanden verbleef. Met trein en metro heen en terug, en met Brusselse garnalenkroketjes tussendoor was het een zeer geslaagd dagje uit. ■



STICHTING *Dare*

i

In oktober was de diaconale collecte bestemd voor Stichting DARE omdat voorman Father Abhi had aangegeven dat hij in deze maand wellicht Nederland wilde bezoeken. Zondag 19 oktober was hij in de kerkdienst. De dienst met voorganger André Meiresonne had als thema 'Omgaan met tegenstellingen en hoopvol blijven'. Er gebeurde daadwerkelijk een uitstapje naar iets hoopvol: het werk van Father Abhi in India met zijn Platform of HOPE. André Meiresonne had de Bemoediging en Overdenking in het Engels vertaald

en reikte deze bij aanvang van de dienst uit aan Father Abhi, een sympathiek gebaar. Fr. Abhi sprak zijn dankbaarheid uit voor de opbrengst van de Diaconale Actie in 2023/2024 bestemd voor DARE. Hij wees op de 10 doelstellingen van DARE gericht op het redden /revalideren van kwetsbare kinderen met onder andere hun opvanghuis voor weggelopen en (half-) weeskinderen. Met als drijfveer 'Empower Children and Ensure Rights'. Naast de cheque als extra financiële ondersteuning overhandigde Margreet Friele namens de diaconale commissie de Kinderrech-

tenchecklist van www.kinderrechten.nu. In Nederland werd deze checklist met de kinderen zelf, hun ouders/verzorgers, en professionals opgesteld aan de hand van de vraag 'Wat heb je nodig om op te groeien?'. Deze in het Engels vertaalde checklist gaat met Father Abhi mee naar India om die aan zijn team van professionele begeleiders en vrijwilligers te overhandigen.

Op 2 november was mw. Debby Musch van Stichting Maaszicht te gast om ons te vertellen over de recente activiteiten van Maaszicht. ■



COLLECTES

In de komende maanden wordt ge-collecteerd voor de volgende doelen.

December: Rotterdams ongedocumenteerden steunpunt (Ros).

Ros komt op voor de basisrechten van ongedocumenteerden en zorgt voor begeleiding bij terugkeer naar het land van herkomst.

Januari: GAIN. De stichting biedt over de hele wereld hulp aan vluchtelingen waarbij in alle landen wordt samengewerkt met professionele organisaties en vrijwilligers.

Februari: Pallieter. De stichting zet zich in voor meer kwaliteit van leven van ernstig, ongeneeslijk dan wel chronisch zieke kinderen en voor kinderen met een beperking.

Maart: MindUs. De mentale gezondheid van jongeren tot 27 jaar in Nederland staat onder druk. MindUs vindt deze situatie onacceptabel en werkt via projecten op scholen, in wijken en online aan verbetering van de mentale gezondheid van hen.

Diaconale Actie maart t/m november 2026

In het kerkblad van maart leest u welk binnenlands en welk buitenlands doel is gekozen en ontvangt u achtergrondinformatie over beide doelen.

U kunt ons altijd aanspreken bij de diaconale tafel in de kerk op de eerste zondag van de maand en natuurlijk ook op andere momenten. U kunt ook een mailtje sturen naar diaconie@remonstrantenrotterdam.nl.

**Margreet Friele, Henny Everaers,
Koen Holtzapffel, Rob Arnold** ■



ROTTERDAM REMONSTRANTSE ARMIUSKERK

Museumpark 3 • 3015 CB Rotterdam
010 436 0543 • rotterdam.remonstranten.nl

DECEMBER

- 14** 10.30 **Kerkdienst** 3e advent Gerben Sanders
- 14** 10.30 **Cursus Bijbelse Geschiedenis**
Voor basisschoolleerlingen groep 5 t/m 8
- 14** 14.00 **Zin in Film** na de dienst *It's a wonderful life*
- 21** 10.30 Geen dienst
- 21** 13.00 **Kerk & Museum** Openstelling kerkgebouw voor bezoekers, met tearoom in de kerkenraadskamer
- 21** 15.30 **Middagkerkdienst** 4e advent dr. Tjaard Barnard
A Festival of Lessons & Carols Een zang- en leesdienst met o.a. het kerstverhaal en bekende kerstliederen m.m.v. Nicky Bouwers, alt
- 24** 22.00 **Kerstnachtdienst** dr. Koen Holtzapffel
- 25** 10.30 **Kerstmorgendienst** dr. Tjaard Barnard
- 28** 10.30 **Kerkdienst** Wim Scholl Voorganger in Vlaardingen
- 31** 17.00 **Oudejaarsdienst** dr. Koen Holtzapffel
Oudejaarsavond met Bonhoeffer

JANUARI

- 4** 10.30 **Kerkdienst** dr. Tjaard Barnard *Twee op de kansel met Fiona Fortuin*
- 11** 10.30 **Oecumenische zondag** ds. Katinka Broos
Predikant in Bergsingelkerk (Ger.) en Oude Wijken Pastoraat
- 13** 20.00 **Oriëntatiecursus Humanistisch Christendom**
dr. Koen Holtzapffel *Mijn God is niet jouw God*
- 18** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel *Twee op de kansel met auteur Jan Oegema over Ety Hillesum*
- 18** 10.30 **Cursus Bijbelse Geschiedenis**
Voor basisschoolleerlingen groep 5 t/m 8
- 20** 10.00 **Oecumenische Kring**
Boek: 'Mijn God'
- 23** 14.00 **Studiemiddag Uytenbogaert, een remonstrants netwerker** *Studiemiddag i.s.m. de Taakgroep voor het remonstrantse erfgoed*
- 25** 10.30 **Kerkdienst** dr. Tjaard Barnard *125ste sterfdag van Queen Victoria: wereldomvattend*

FEBRUARI

- 1** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel en Marijn Vermet *Diaconaatzondag gezamenlijke dienst met de doopsgezinden*
- 1** 12.30 **Zinlunch** *Ontmoeting en gesprek rond zingeving en maatschappij, doelgroep 25-40 jaar*
- 8** 10.30 **Kerkdienst** dr. Tjaard Barnard
- 8** 10.30 **Cursus Bijbelse Geschiedenis** Voor basisschoolleerlingen groep 5 t/m 8, aansluitend excursie naar het orgel
- 10** 20.00 **Oriëntatiecursus Humanistische Christendom**
dr. Koen Holtzapffel *Beginselen Belijden*
- 14** 10.00 **Stadsretraite Simone Weil** (samen met Open Klooster) in de Arminiuskerk
- 15** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel *Thomasviering*

- 22** 10.30 **Kerkdienst** ds. Kim de Berg *Voorganger Gouda en Ermelo*
- 23** 14.00 **Zin in Film** *O'Horten*
- 24** 10.00 **Oecumenische Kring** Boek: 'Mijn God'

MAART

- 1** 10.30 **Kerkdienst** dr. Koen Holtzapffel
In alles tot het uiterste: Simone Weil
- 1** 10.30 **Cursus Bijbelse Geschiedenis**
Voor basisschoolleerlingen groep 5 t/m 8
- 1** 10.30 **Keek op de preek**
- 3** 20.00 **Oriëntatiecursus Humanistische Christendom**
- 8** 10.30 **Kerkdienst** ds. Jan Douwes
- 14** 12.00 **Regiodag**
In de Arminiuskerk, met de gemeenten Sommelsdijk, Vlaardingen en Dordrecht
- 14** 14.00 **Concertcollege** Jos van der Kooy, organist
- 15** 10.30 geen dienst
- 15** 13.00 **Kerk & Museum** Openstelling kerkgebouw voor bezoekers, met tearoom in de kerkenraadskamer
- 15** 15.30 **Middagkerkdienst** dr. Tjaard Barnard **Easter Lessons & Carols** *De verhalen van het lijden, sterven en opstaan van Jezus, met bijbehorende muziek m.m.v. Nicky Bouwers, alt*
- 15** 13.00 **Kerk & Museum** Openstelling kerkgebouw voor bezoekers, met tearoom in de kerkenraadskamer
- 22** 10.30 **Kerkdienst** ds. Marthe de Vries
- 24** 10.00 **Oecumenische Kring** Boek: 'Mijn God'
- 29** 10.00 **Ontvangst nieuwe leden en vrienden**
- 29** 10.30 **Palmzondag** dr. Tjaard Barnard en dr. Koen Holtzapffel
- 29** 12.00 **Algemene Vergadering van Leden en Vrienden**

BREDA LUTHERSE KERK

Veemarktstraat 11 (voor) • 4811 ZB Breda
Stadserf 3 (achter) • rotterdam.remonstranten.nl/breda

DECEMBER

- 15** 15.00 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
Erasmus en de Remonstranten
- 25** 10.30 **Kerstmorgendienst** dr. Koen Holtzapffel

JANUARI

- 25** 15.00 **Kerkdienst** ds. Jan Douwes
Werkzaam als zelfstandig musicus

FEBRUARI

- 15** 10.30 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
boek: 'Mijn God'
- 22** 10.30 **Kerkdienst** dr. I Leng Tan
Remonstrants perdikant

MAART

- 9** 15.00 **Gesprekskring** dr. Koen Holtzapffel
boek: 'Mijn God'
- 22** 10.30 **Kerkdienst** dr. Petra Galama *Remonstrants geestelijk verzorger Amphip Ziekenhuis*