



kerkBLAD

REMONSTRANTEN ROTTERDAM GELOOF BEGINT BIJ JOU jaargang 105 NUMMER 9 juli 2020



U BENT
WEER WELKOM,
WEL GRAAG
AANMELDEN PER
E-MAIL OF
TELEFOON!

DE VREUGDE VOERT ONS *naar dit huis*

Z

Zondag 21 juni was voor mij de eerste keer dat ik na vier maanden weer mocht voorgaan in een kerkdienst.

In Dordrecht. Met de trein op weg dus, mondkapje op. In het openbaar vervoer is het nog buitengewoon rustig, zeker zondagochtend vroeg. Natuurlijk dacht ik even: zou ik het nog kunnen? Gelukkig, het ging nog! Het was een fijne dienst, uitstekend voorbereid door onze Dordtse zusters en broeders. Een kleine greep uit de maatregelen: een hygiënezuil met handalcohol bij de ingang van de kerkzaal. Twee corona-coördinatoren met gele hesjes. Alleen de cantorij van vier personen zingt, de gemeente neuriet mee. Geselecteerde stoelen, digitale collecte en na afloop geen koffie.

Misschien vraagt u zich nu af: kun je zo wel gemeenschap ervaren? Ik kan u verzekeren: de aanwezigen voelden een warme band, waarbij de vreugde overheerste dat dit weer mogelijk was. Vreugde was dan ook het thema van de dienst: 'De vreugde voert ons naar dit huis waar 't woord aan ons geschiedt. God roept zijn naam over ons uit en wekt in ons het lied.' (Liedboek 280). Nu kon dat lied nog niet uit

*Geselecteerde stoelen,
digitale collecte en na
afloop geen koffie.*



volle borst meegezongen worden, maar juist luisterend naar de cantorij kwam de strekking van dat lied extra goed binnen. Een geloofsgemeenschap is meer dan het kerkgebouw, maar dat gebouw speelt wel een heel belangrijke rol in het gemeentelven. Juist als je er niet binnen kunt gaan, besef je dat des te sterker. Natuurlijk is de afgelopen maanden op vele manieren gepoogd het gemeenschapsgevoel in stand te houden. Ik denk dat dat ook gelukt is. Maar wat is het fijn als je dan eindelijk weer binnen kunt gaan in dat 'huis van hout en steen, waar nog die wolk gebeden hangt van wie zijn voorgegaan'.

Binnenkort zullen we ook in Rotterdam weer coronaproef ter kerke kunnen gaan. Houdt u de berichtgeving in de gaten.

Na afloop van de Dordtse dienst werd nog een prachtig coronalied ten gehore gebracht 'Ik droomde dat ik droomde' (zie remonstranten.nl). De slotregel geef ik graag aan u door: 'De crisis bracht ons dichterbij elkaar.'

Koen Holtzapffel

Kopij U kunt uw kopij voor dit kerkblad aanleveren uiterlijk maandag 6 juli 2020 via kerkblad@remonstrantenrotterdam.nl
Verschijningsdatum vrijdag 17 juli 2020

Redactie Tjaard Barnard, Titus van Hille, Martine van Liempt-van Houten.

Correctie Dolf van Wingerden.

Vormgeving Marjorie Specht, ontwerpkantoor.nl

Drukwerk Drukkerij G.B. 't Hooft bv.

Abonnement € 30 per jaar

Belangstellenden kunnen zich abonneren op Kerkblad Remonstranten Rotterdam. Opgave bij het kerkkantoor.

Kerkkantoor Museumpark 3, 3015 CB Rotterdam.

Voorlopig alleen bereikbaar via e-mail:

administratie@remonstrantenrotterdam.nl

Betalingen en giften Kerkelijke bijdragen kunt u overmaken op NL23 INGB 0000 1707 14 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Rotterdam, o.v.v. 'bijdrage + jaartal'. Bij bijzondere giften graag het doel vermelden.

Diaconale giften kunt u overmaken op NL55 INGB 0000 2251 37 t.n.v. Diaconie Remonstrantse Gemeente Rotterdam o.v.v. het doel.

Adreswijzigingen Wij verzoeken u bij verhuizing een adreswijziging naar het kerkkantoor te zenden. Vriendelijk dank voor uw medewerking.

Ziekenhuisopname Wanneer u bij opname in het ziekenhuis bezoek van de predikant wenst, vragen wij u de wijkpredikant daarvan in kennis te stellen.

Begrafenis en crematie Wanneer u dat wenst, spreken de predikanten bij een uitvaart of leiden zij een afscheidsdienst. Wilt u er aan denken pas de definitieve afspraken met de begrafenisondernemer te maken als u weet of uw predikant op dat moment ook kan?

Predikanten

Tjaard Barnard • Glasblazerij 42 •
2993 CM Barendrecht • 06 5882 0686

Koen Holtzapffel • Willem Nagellaan 23 •
3054 BV Rotterdam • 010 418 6913

Tijdens het studieverlof van Koen Holtzapffel neemt, indien nodig, Tjaard Barnard waar.

Contactpersonen Breda

Lex van Beek
vanbeek.alexander@gmail.com • 06 2727 6636
Jennie van Dorp
jennievandorp@hetnet.nl • 06 2181 3858

Contactpersonen Rotterdam

Tjaard Barnard
barnard@remonstrantenrotterdam.nl • 06 5882 0686
Koen Holtzapffel
holtzapffel@remonstrantenrotterdam.nl • 010 418 6913
Sity Gerrits
sityg18@hetnet.nl • 010 456 4762

i

In juli beginnen we weer, heel voorzichtig, met onze eigen kerkdiensten. In juli beginnen we weer, heel voorzichtig, met onze eigen kerkdiensten. Wij maken daarom graag plaats voor onderstaande boodschap. Tot binnenkort!

Een groep mensen is bezig met alle voorbereidingen om op een veilige manier, binnen de anderhalvemetersamenleving, als geloofsgemeenschap bij elkaar te kunnen komen. In de maand juli zullen we daartoe telkens op vrijdagavond om 19.00 uur een kerkdienst hebben. U wordt verzocht, uiterlijk 18.30 uur aanwezig te zijn. De reden voor diensten op de vrijdagavond is dat we rekening willen houden met diegenen die nog liever niet naar de kerk kunnen of willen komen.

Op zondagmorgen zal de kerkdienst worden uitgezonden via ons YouTube-kanaal. De diensten zullen anders dan anders zijn. Er kan niet gezongen worden en er zal na afloop ook geen gelegenheid zijn, elkaar te ontmoeten bij een kopje koffie of thee. Wel zal er fraaie orgelmuziek, gespeeld door Jos van der Kooy, te beluisteren zijn. Qua vorm kunt u denken aan de dienst die op 15 maart vanuit onze kerk werd uitgezonden. Het kan, zeker de eerste keren, zo zijn dat de dienst soms even wordt stilgelegd, om te zorgen dat de opnamen goed kunnen plaatsvinden.

Wij vragen u, met het volgende rekening te houden:

- U dient zich van tevoren aan te melden, zodat we zeker weten dat er niet meer mensen komen dan we in de kerk veilig kunnen herbergen. Ook kunnen we u achteraf informeren als er toch iets niet goed is gegaan. Aanmelden bij voorkeur per e-mail voor vrijdag 15.00 uur: administratie@remonstrantenrotterdam.nl of per telefoon: 010 436 0543. Spreek u gerust het antwoordapparaat in!
- Als u komt, zullen u vragen worden gesteld over uw gezondheid. Heeft u of een huisgenoot in de afgelopen 24 uur last gehad van hoesten, keelpijn, een neusverkooidheid, koorts vanaf 38 graden of benauwdheid?
- In de kerk zullen de zitplaatsen zijn gemarkeerd

U BENT
WEER WELKOM,
WEL GRAAG
AANMELDEN PER
E-MAIL OF
TELEFOON!

In de ruimte gezet (Psalm 118:5)

Een groepje mensen is bezig met de voorbereidingen om onze kerkdiensten weer te houden (zie hiernaast). Ingewikkelde draaiboeken worden gemaakt. Er zijn regels na te volgen. We willen voorzichtig zijn. Tegelijkertijd is er vooral de vreugde: we gaan weer beginnen. En als we weer in de kerk zitten, zal het volstrekt anders aanvoelen dan anders. We kunnen niet allemaal op onze vaste plaatsen zitten. Maar misschien heeft dat ook wel iets heel moois. Ons vertrouwde kerkgebouw van een heel andere kant bekijken. Nieuwe ruimte ervaren. Een nieuw perspectief. Tot binnenkort! ■

Tjaard Barnard, Titus van Hille en Martine van Liempt-van Houten

DIGITALE preken

Wie digitaal niet zo vaardig is om kerkdiensten op de computer te kunnen bekijken, kan de preek thuisgestuurd krijgen. Neemt u in dat geval contact op met Sity Gerrits, 010 456 4762. ■



en de looprichtingen aangegeven. Gelieve ook de aanwijzingen van vrijwilligers te volgen.

- Tijdens de dienst wordt er niet ge-collecteerd. Er zal een schaal gereed staan bij de uitgang. De opbrengst wordt gelijkmatig verdeeld over de Remonstrantse Gemeente en het aangekondigde diaconale doel.
- Na afloop kunt u de kerk via de aangegeven uitgang verlaten. Gelieve daarna ook tenminste 1,5 meter afstand te houden.

Nadere informatie vindt u op de website van de Gemeente: rotterdam.remonstranten.nl. Als u niet over internet beschikt, neemt u dan contact op met een van de contactpersonen of het kerkkantoor. ■

MINI concerten

Onlangs is de vierde serie mini-concerten opgenomen. Inmiddels zijn de filmpjes gemonteerd en gereed voor uitzending. Neem dus een kijkje op ons YouTube-kanaal en geniet van het nieuwe aanbod! ■

DE beer

De geschiedenis van een gevallen koning.

In het vorige nummer van ons kerkblad werd aandacht besteed aan de leeuw die is afgebeeld in ons kerkgebouw en die ook in ons landswapen staat. In het boek 'L'ours. Histoire d'un roi déchu' (De beer, geschiedenis van een gevallen koning) toont Michel Pastoureau aan dat in Europa lange tijd de beer het belangrijkste mythologische dier was. Bewonderd en vereerd tot de komst van het christendom, dat in de beer een heidens dier zag. De kerk deed al het mogelijke om hem te vervangen door de Leeuw van Juda. ■



Margreet Hohé

GLASMOZAÏEKEN IN DE KERK (5) De lelie

h Het prachtige mozaïek met de lelie werd opgenomen als symbool voor de deugd en reinheid, zoals het bij de ingebruikname van de kerk in 1897 werd omschreven. De lelie is waarschijnlijk het meest voorkomende symbool in de kerk. We vinden haar niet alleen in de glasmosaïeken, maar ook op de voorgevel van het gebouw in het mozaïek, eveneens van Facchina, aan weerszijden van de engel die de Bijbel omhoog houdt, op de kanselpanelen van de kunstenaar S. Miede-



Foto: Anton Doornhein

ma, in verschillende kapitelen van de gietijzeren kolommen die de galerijen ondersteunen en in heel veel ramen van de kerk! Dr. H.Y. Groenewegen, een van de predikanten die bij de bouw de architecten over de symbolische onderdelen bijstond, verwijst voor de reinheid naar de Bergrede volgens Matteüs 5:8: 'Zalig de reinen van harte, want zij zullen God zien'. Volgens de NBG 2004: 'Gelukkig wie zuiver van hart zijn, want zij zullen God zien'. In de Bergrede bedoelt Jezus geestelijke en morele reinheid, dus eerlijkheid en morele zuiverheid. Daar past de lelie met de mooie bouw van haar bloem en kroon en witte kleur heel goed bij! ■

Titus van Hille

HET orgel

W

Wij hebben een orgel dat is gebouwd voor onze kerk, zoals wij een kerk hebben die is gebouwd voor ons orgel.

Er bestaat geen andere kerk voor ons orgel en er is geen ander orgel voor onze kerk. Twee monumenten, aard- en nagelvast aan elkaar verbonden. Die monumentale twee-eenheid werd ontworpen toen het orgel stilviel en zweeg. Zwigend zorgde het voor zorgen en zorgde het voor zorg, voor de grote zorg waarmee ons orgel werd gerestaureerd en voor geld. U hebt bijgedragen. Na jaren hebben wij kunnen horen en zien dat de restauratie is voltooid. (De stichting) Arminius, waarmee wij voortdurend en goed hebben samengewerkt, heeft eind februari het orgel door een deskundige laten inspecteren. Hij heeft deskundig bevestigd wat wij met onze ondeskundige oren al meenden te horen: Wij hebben een

pracht van een orgel, in uitstekende conditie. Met bovendien een duidelijk remonstrants karakter. Dat karakter blijkt doordat een paar kleine ontstemmingen hoorbaar zijn, maar niet meer dan gebruikelijk. Het gaat om de tongwerken. Die zijn aan de beurt voor een bescheiden stembeurt. Bovendien kan het orgel – ook remonstrants? – te lijden krijgen van stoffigheid, veroorzaakt door de gebruikers van de kerk. Schadelijk is dat niet, als er tenminste met enige regelmaat aan schoonmaak wordt gedaan. Niets van dat alles doet af aan de pracht en praal van ons orgel. Een groots en inspirerend instrument, bespeeld door een organist van hetzelfde kaliber. Dat wij daar weer snel en gezamenlijk en in dankbaarheid van mogen genieten! ■

Bert Fibbe



LEVEN MET DE CORONA-CRISIS

Zoveel mogelijk thuis werken...



koffiemomentje

ACTIEF IN CORONATIJD *Jennie van Dorp*

W

Waarmee kun je actief blijven in coronatijd, als bijna al je gewone bezigheden en activiteiten stilstaan? Voor mij was het een tijd om weer iets te gaan doen met de beelden en verhalen van mijn reizen. In dit geval van mijn reis van vier weken in het Zuidpoolgebied in november vorig jaar. Het was een indrukwekkende reis, waarvan ik nog veel beelden en verhalen in mijn hoofd heb. Ik reisde met een relatief klein schip, met een groep reisleiders erbij, die veel wisten te vertellen over de geschiedenis. Ze vertelden van de ontdekkingsreizigers vanaf de 18e eeuw tot begin 20ste eeuw, zoals de Brit Shackleton, die in 1914 met zijn schip met bemanning ongeveer een half jaar onderweg is geweest in de Weddellzee om vanaf South Georgia de Zuidpool te bereiken. Maandenlang zaten ze vast in het ijs. Ze verloren het schip, maar de bemanning wist met twee sloepen op een klein eilandje te komen, waar ze onder de omgekeerde sloepen kampeerden. Vandaar kon hij met één van de sloepen en een deel van de bemanning na een spannende tocht terugkeren naar South Georgia. Later konden ze de anderen met een ander schip van dat eilandje terughalen en de hele groep heeft het overleefd! Ik ben bij dat kleine eilandje geweest. Ik kon het goed

zien: ijs en rotsen en een klein stenig strandje. Het is niet goed voor te stellen hoe ze daar konden overleven met het eten van vissen en pinguïns. Ik heb veel verhalen gehoord over de natuur en de schrikbarende veranderingen door de klimaatopwarming, de vervuiling van de zee met microplastics en het herstel van de walvispopulatie na het stoppen



*Het is niet goed
voor te stellen hoe ze
daar konden overleven
met het eten van vissen
en pinguïns.*

van de walvisjacht. Ik heb de fabrieken voor de walvisverwerking gezien. Maar er is ook een heleboel mooie natuur (pinguïns, vogels, walvissen) en weids water, met rustig en woest weer. Soms is de middernachtzon zichtbaar. Ook

zagen we een platte ijsberg, twee keer zo groot als Luxemburg – dat moet je dan maar geloven, want je ziet alleen een eindeloos lange ijsmuur vanaf de zijkant. De beelden waarmee ik dit schilderij heb gemaakt, komen uit mijn geheugen en van foto's. Het is een compositie van die beelden. Ik heb ze niet zo bij elkaar gezien, maar ze vormen voor mij vooral een beeld van de sfeer. Het beeld met het kunstwerk op de voorgrond hoort bij een stukje geschiedenis van de zeevaart en staat op Kaap Hoorn. Het kunstwerk staat op die plek ter herdenking aan de vele zeevaarders die daar in de loop van de eeuwen zijn omgekomen. Wij hadden rustig weer en konden het goed zien met een verrekijker. Er hoort een gedicht bij van de Chileense dichteres Sara Vial:

*Ik ben de albatros
die je opwacht aan het wereldeinde.
Ik ben de vergeten ziel
van de verdronken zeelui
die Kaap Hoorn rondde
komende van alle wereldzeeën.
Maar zij stierven niet in het golven geweld,
nu vliegen zij met mijn vleugels
op naar de eeuwigheid,
in de allerlaatste kloof
van de zuidpoolwinden.* ■

Jennie van Dorp



HET GOEDE *voorbeeld*

Naar aanleiding van de oproep van de penningmeester hebben verscheidene leden en vrienden gereageerd met een extra gift ter bestrijding van de extra kosten die in deze coronaperiode worden gemaakt. Wij zijn hiervoor zeer dankbaar! Wilt u ons ook financieel steunen tijdens de coronatijd? Dat kan door een bedrag over te maken op **NL23 INGB 0000 1707 14** o.v.v. extra gift. Iedere bijdrage, zowel voor de Gemeente, als voor de Diaconie, is zeer welkom en de gift is fiscaal aftrekbaar. ■