



kerkBLAD



REMONSTRANTEN ROTTERDAM GELOOF BEGINT BIJ JOU jaargang 105 NUMMER 6 mei 2020

HEMEL vaart

h Het is een gek verhaal dat overgebleven is toen de Evangelisten het paasverhaal te letterlijk gingen nemen. In de vroegste kerk ging het verhaal van Pasen om het feit dat mensen verschijningen meemaakten van Jezus. Hij was gekruisigd en begraven, maar toch leefde hij voor zijn leerlingen. Het leek soms alsof hij in hun midden was, maar als ze dat gevoel wilden vasthouden, zoals de Emmaüsgangers, was hij zomaar weg. Voor zijn leerlingen was en bleef Jezus een levende werkelijkheid, al was het niet alsof er een levend lijk rondliep.

Het verhaal werd anders toen Marcus rond het jaar 70 zijn evangelie schreef. Hij probeerde een nieuw genre: een goede boodschap met het levensverhaal van de held Jezus. In beeldende taal probeerde hij onder woorden te brengen wat Pasen kon betekenen. Zou je het kunnen zien? En zo verzon hij het verhaal dat wij nu kennen als het paasverhaal bij uitstek: het lege graf. Als je zei dat het graf leeg was, dan moest Jezus wel opgestaan zijn. Dat dit verhaal niet sterk was en in elk geval op tegenstand kon rekenen, wist zijn opvolger Matteüs. Hij bewerkte het



Albrecht Dürer

verhaal en breidde het uit. Hij beseftte dat Pasen niet geloofwaardig was met dat lege graf. Tegenstanders zouden zeggen: die christenen hebben gewoon het lijk van Jezus uit het graf gehaald en schermen nu met een lichamelijke opstanding. Daarom plaatst hij bewakers bij het graf, die er bij Marcus nog niet stonden.

Marcus schiep een nieuw probleem met zijn creatieve vondst. Als Jezus lichamelijk op aarde had rondgelopen, dan moest hij later ook verdwijnen. Want Jezus bleef maar niet aan zijn leerlingen verschijnen. Dat hield een keer op. Hemelvaart is de handige oplossing van de bijbelschrijver, die een lastig personage uit zijn verhaal moet

Hemelvaart is de handige oplossing van de bijbelschrijver, die een lastig personage uit zijn verhaal moet schrijven.

schrijven. Eigenlijk doet hij hetzelfde als de schrijver van een soap, die de hoofdpersoon een ongeluk laat krijgen. Hij schrijft iemand uit het verhaal!

Veertig dagen na Pasen, zo vertelt Lucas, vertrekt Jezus naar de hemel. Het verhaal van zijn leerlingen kan beginnen. Nu moeten zij het zelf doen. Een opvallend detail: er komen zelfs engelen die een nuchtere boodschap preken. 'Staar niet naar de hemel!' Ze bedoelen: totdat hij terugkomt, moeten jullie gewoon hier aan het werk. Hier op deze aarde moet het gebeuren! ■

Tjaard Barnard

Kopij U kunt uw kopij voor dit kerkblad aanleveren uiterlijk maandag 25 mei 2020 via kerkblad@remonstrantenrotterdam.nl
Verschijningsdatum zaterdag 6 juni 2020]

Redactie Tjaard Barnard, Titus van Hille, Martine van Liempt-van Houten.

Correctie Dolf van Wingerden.

Vormgeving Marjorie Specht, ontwerpkantoor.nl

Drukwerk Drukkerij G.B. 't Hooft bv.

Abonnement € 30 per jaar

Belangstellenden kunnen zich abonneren op Kerkblad Remonstranten Rotterdam.

Opgave bij het kerkkantoor,

Kerkkantoor Voorlopig alleen bereikbaar via e-mail: administratie@remonstrantenrotterdam.nl

Betalingen en giften Kerkelijke bijdragen kunt u overmaken op NL23 INGB 0000 1707 14 t.n.v. Remonstrantse Gemeente Rotterdam, o.v.v. 'bijdrage + jaartal'. Bij bijzondere giften graag het doel vermelden.

Diaconale giften kunt u overmaken op NL55 INGB 0000 2251 37 t.n.v. Diaconie Remonstrantse Gemeente Rotterdam o.v.v. het doel.

Adreswijzigingen Wij verzoeken u bij verhuizing een adreswijziging naar het kerkkantoor te zenden. Vriendelijk dank voor uw medewerking.

Ziekenhuisopname Wanneer u bij opname in het ziekenhuis bezoek van de predikant wenst, vragen wij u de wijkpredikant daarvan in kennis te stellen.

Begravenis en crematie Wanneer u dat wenst, spreken de predikanten bij een uitvaart of leiden zij een afscheidsdienst. Wilt u er aan denken pas de definitieve afspraken met de begrafenisondernemer te maken als u weet of uw predikant op dat moment ook kan?

Predikanten

Dr. Tjaard Barnard
Glasblazerij 42 • 2993 CM Barendrecht
06 5882 0686

Dr. Koen Holtzapffel
Willem Nagellaan 23 • 3054 BV Rotterdam
010 418 6913
(Tijdens het studieverlof van dr. Koen Holtzapffel neemt, indien nodig, dr. Tjaard Barnard waar.)

m

Mark Rutte heeft de routekaart naar de normale wereld geschetst. Als we ons best doen, ons netjes gedragen en het virus doet dat

ook, kunnen we in stapjes steeds meer gaan doen. Het thuiszitten begint te hinderen. De economie moet verder. Tegelijkertijd is het virus er nog steeds. Velen waarschuwen voor een nieuwe uitbraak. Is de eenvoudige boodschap niet eigenlijk dat er nu vooral weer ruimte is op de IC? Wat is wijsheid? Het is een vraag die ook in de kerken wordt gesteld. Natuurlijk: iedereen wil zo snel mogelijk weer naar de kerk. Gewoon op zondagmorgen bij elkaar. Elkaar ontmoeten. Een mooie dienst met een stevige preek. En lekker bekende liederen zingen (of, voor sommigen onder ons, galmen!). Maar zo snel zal het niet normaal worden in de anderhalvemetersamenleving. Als wat voor ons een kerkdienst tot een kerkdienst maakt, nog niet kan – niet zingen, geen koffie, geen echt gesprek – willen we dan wel zo nodig? Of zitten we ook best achter onze laptop naar een andere dominee te luisteren? Moeilijke vragen. Zolang er geen duidelijke antwoorden zijn, gaan wij gewoon door met elke twee weken een kerkBLAD bij u neer te leggen. Houdt u er rekening mee dat het kerkblad i.v.m. de vele vrije dagen wellicht later in de bus ligt dan gepland. Heb het goed. ■

Tjaard Barnard, Titus van Hille en Martine van Liempt-van Houten

i

In deze tijden van corona is alles anders. Vele nieuwe initiatieven zijn gestart. Het kerkBLAD verschijnt drie keer

zo vaak. Er verschijnen dagelijks filmpjes op YouTube met prachtige muziek door Jos van der Kooy en nu ook met Nicky Bouwers. U zult begrijpen: een en ander lukt niet gratis. Toch vinden we het belangrijk dat we in deze bijzondere periode elkaar vasthouden en dat u – en een brede kring om ons heen – veel hoort van uw Gemeente. Wellicht is dit aanleiding voor u om een extra gift te overwegen? U kunt uw bijdrage overmaken op rekening: NL23 INGB 0000 1707 14 o.v.v. *extra gift*. Hartelijk dank!

Contactpersonen Breda

- Lex van Beek
vanbeek.alexander@gmail.com
06 2727 6636
- Jennie van Dorp
jennievandorp@hetnet.nl
06 2181 3858

Contactpersonen Rotterdam

- Tjaard Barnard
barnard@remonstrantenrotterdam.nl
0658 820 686
- Koen Holtzapffel
holtzapffel@remonstrantenrotterdam.nl
010 418 6913
- Sity Gerrits
sitygr8@hetnet.nl
010 456 4762

LEVEN MET DE CORONA-CRISIS



Tijd om een nieuw model hoesje voor je telefoon aan te schaffen?

Tekening: Titus van Hille

PERSONALIA

overleden: C. Korsten

d

De komende weken kunt u via onze website (rotterdam.remonstranten.nl) de digitale kerkdiensten vinden.

24 mei

prof. dr. Peter Nissen
vanuit Nijmegen



31 mei (Pinksteren)

prof. dr. Christa Anbeek
met seminaristen



De digitale diensten gaan door tot eind juni.

Preek digitale kerkdiensten thuisgestuurd

Wie digitaal niet zo vaardig is om deze kerkdiensten op de computer te kunnen bekijken, kan de preek thuisgestuurd krijgen.



Neemt u in dat geval even contact op met Sity Gerrits, 010 456 4762.

VROLIJKE GEDACHTEN bij kerkelijke liederen

a

'A dirty mind is a joy forever', luidt het Engelse spreekwoord. Dat geldt misschien ook wel voor de benadering van kerke-

lijke liederen. Hoe vrolijk werd ik, toen ik hoorde dat onze organist na afloop van huwelijksdiensten graag improviseert op het lied 'God roept ons broeders tot de daad'. Toen hij eens naar beneden keek en zag dat de bruid reeds in gezegende staat was, speelde hij wat anders: 'Dankt, dankt nu allen God'. Vroeger was het lied 'Wat de toekomst brengen moge' geliefd, ook bij huwelijksdiensten. Maar best onhandig als je als gemeente, nog voordat bruid en bruidegom elkaar het 'ja-woord' gaven, zong: 'Laat mij niet mijn lot beslissen. Zo ik mocht, ik durfde niet'. Nee, dan kon je een mooie avond beter afsluiten met het zingen van het traditionele avondlied: 'Ik wil U, o God, mijn d(r)ank betalen'.

Tjaard Barnard



NIEUWE *filmpjes*

o

Op vrijdag 8 mei kwamen de musici, de predikanten en de technici weer samen om nieuwe filmpjes te maken

voor ons YouTube-kanaal. Het was een uitdaging. Tot ver in de middag bleek men met veel gedruis bezig aan het overigens prachtige hekwerk rond het voorplein. Tot het middernachtelijk uur is daarna hard aan de opnamen doorgewerkt. Nu is er naast het orgelspel van Jos van der Kooy en de toelichtingen door de predikanten ook prachtige zang van de alt Nicky Bouwers. Op heel verschillende manieren heeft zij 24 liederen ingezongen. Op het YouTube-kanaal staat iedere dag weer een nieuw lied.



Op YouTube zoeken op *Remonstranten Rotterdam* of via de site van de Gemeente: rotterdam.remonstranten.nl.

Voor degenen die geen internet, maar wel een cd-speler hebben, is een audio-cd beschikbaar. Nu van de tweede reeks (improvisaties), later van de derde reeks met Nicky. Ze zijn te bestellen bij Sity Gerrits (010 456 4762). De cd's zijn gratis, maar een extra gift in tijden van corona wordt zeer gewaardeerd! Zie elders in dit blad. ■



GLASMOZAÏEKEN IN DE KERK (2) *Giandomenico Facchina*



i

In het vorige nummer heb ik iets verteld over het glasmozaïek van de duif in de kerk. De maker van de glasmozaïeken is Giandomenico Facchina. Wie was hij?

De mozaïst Facchina (1826 - 1903) was een Italiaanse mozaïekmaker uit de 19de eeuw. Hij werkte zijn hele leven ook in Italië, maar veel van zijn werk is te vinden in Frankrijk, waar hij in Parijs een atelier had. In veel beroemde gebouwen in Parijs zijn mozaïeken van hem, onder andere in de Opéra Garnier en het Petit Palais. Bijzonder zijn zijn prachtige vogelmozaïeken in de Bibliothèque Sainte Barbe. Hij ontwikkelde (ca. 1860) een nieuwe techniek die het mogelijk maakte, een mozaïek in zijn atelier te maken en vervolgens op de plaats van bestemming aan te brengen.

De mozaïeken in de kerk heeft hij ook in zijn atelier in Parijs gemaakt: 22 glasmozaïeken in de kerkzaal van zes deugden van de christen, de mozaïeken op de buitengevel aan de Museumparkzijde van Arminius, Uyttenbogaert en Episcopus, en ook de engel op de voorgevel aan de Westersingelzijde, die de Bijbel met de letters A en Ω omhooghoudt. (Openbaring 1:8 'Ik ben de alfa en de omega' zegt God, de Heer, 'ik ben het die is en die was en die komt, de Almachtige.'). De architecten van de kerk, Henri Evers en J.P. Stok, hebben de zes glasmozaïeken van Facchina in het Bouwkundig Tijdschrift, waarin zij in 1898 het ontwerp en de bouw van de kerk hebben besproken, schematisch in bovenstaande tekening weergegeven. ■

Titus van Hille

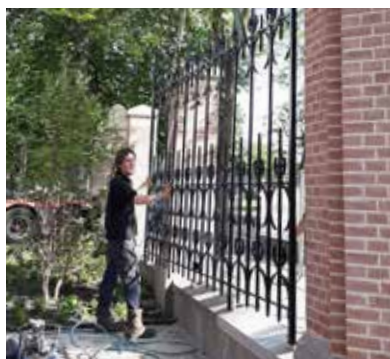
NIEUW HEKWERK rond het plein

d

Op vrijdag 8 mei is het prachtige smeedijzeren hekwerk rond het voorplein van de kerk geplaatst. Boeiend om te zien hoe dat gaat! De klus is in één dag geklaard door siersmederij Frits Kramer uit Hekendorp bij Oudewater. Frits, zijn zoon Freek en zijn dochter Ilja hebben vakwerk geleverd om trots op te zijn! De tien hekken zijn met een grote hijskraan in de geboorde gaten in de stenen muurtjes geplaatst en de rest van die gaten is volgegoten met vloeibaar lood van verhitte loodstaven. Vandaar het woord loodgieter! Per hek zijn er drie à vier gaten geboord, zodat het geheel stevig is bevestigd! Om 17.15 uur stonden de tien smeedijzeren hekken in lood gegoten! De vier draaiende delen voor de twee poorten komen binnenkort. Die moeten eerst ter plekke goed worden afgesteld en worden pas daarna gespoten en gemonteerd aan de gemetselde pilaren. Het voorplein zal met de plaatsing van de laatste hekken een prachtig geheel worden. ■

Maja Ruysenaers

Foto's: Maja Ruysenaers



Pinksteren

Pinksteren is luisteren en de anderen verstaan. Zonder te veroordelen, ook je eigen wegen gaan. Zonder dogma's, zonder regels, horen wat de ander vindt. Jouw verhaal en jouw geloven, is wat bij jezelf begint.

Pinksteren is luisteren over eigen grenzen heen, over niet gebaande paden en dat kun je niet alleen. Luisteren met mensen samen, het gaat niet om goed of slecht. Maar om d' ander te aanvaarden en te horen wat hij zegt.

Pinksteren is luisteren, zoeken naar saamhorigheid. Al zijn meningen verschillend, zoek wat bindt en niet wat scheidt. Pinksteren staat voor de vrijheid, van geloof, van ras of aard. Pinksteren, feest van ontmoeten, Pinksteren, de moeite waard.

Hans Cieremans

DE kerk

Af en toe ben ik weer eens op zoek naar mooie ansichtkaarten van de kerk. Zo kwam ik deze tegen uit het begin van de vorige eeuw. In de toren is nog geen klok aangebracht. Kijk eens naar het houten bruggetje en de prachtige gewaden van de dames. ■

Tjaard Barnard



CREATIVITEIT IN tijden van Corona



Kunstwerk in wording met dank aan Carla Steenhuis-Ritsema.