

## The Shack (2017)

De film *The Shack* is gebaseerd op het gelijknamige boek dat in Nederland is verschenen onder de titel *De Uitnodiging*. Geschreven door Paul Young. Zoon van een zendeling die opgroeit in Papoea Nieuw Guinea en daar wordt mishandeld door zijn vader en misbruikt. O.m. door de stam aldaar (Dani).

Paul loopt op een gegeven moment helemaal vast in zijn jeugd. Gaat in de VS theologie studeren, heeft een Godsbeeld waar hij bijna aan onder doorgaat en gaat op een gegeven moment vreemd. Als zijn vrouw dat ontdekt breekt hij en vertelt zijn vrouw alles. De kerk laat hem vallen, maar een zwarte vrouw in de Gemeente steunt hem en dat doet ook zijn Godsbeeld veranderen. Hij schrijft het verhaal *De uitnodiging* voor zijn gezin, maar wordt overgehaald om het uit te geven. Het eerste jaar na verschijnen bleef het boek vrijwel onopgemerkt, maar door mond- tot-mondreclame steeg de populariteit tot grote hoogte; het boek stond zeven weken lang nummer 1 op de New York Times-bestsellerlijst. Het boek is meer dan 20 miljoen keer over de toonbank gegaan. De reacties waren zeer verdeeld.

Het boek is omstreden. De bekende theoloog Eugene Peterson zei dat 'dit boek de potentie heeft om voor

onze generatie te doen wat De Pelgrimsreis van John Bunyan heeft gedaan voor zijn generatie.’ Aan de andere kant klonk er felle kritiek op de manier waarop de Drie-eenheid wordt geportretteerd.

In Paul Youngs boek *The Shack* (‘De Uitnodiging’) krijgt hoofdpersoon Mackenzie Allen Philips – Mack – een uitnodiging van God om terug te gaan naar de hut waar zijn dochter werd misbruikt en vermoord. Hij ontmoet er de Drie-eenheid. God de Vader (‘Papa’) wordt geportretteerd als zwarte vrouw, Jezus als timmerman uit het Midden-Oosten en de Heilige Geest als een Aziatische vrouw. Het weekend in de hut wordt een levensveranderende ervaring voor Mack.

Kanttekeningen: Echt een Amerikaanse film, hier en daar wat kitscherig, maar m.i. wel een heel interessante film voor het filmcafé door de inhoud.